



**PAT (Plan de Acción Tutorial)  
Tutoría de Grado en Estudios Ingleses  
Curso 2009-2010 (Primer cuatrimestre)**

Asignatura	<b>COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS INGLESES</b>
Código	64021028
Horario	Lunes 18-19 horas
Aula	18
Tutora	Paloma Villacañas Cubas
e-mail	<a href="mailto:pvillacanas@santander.uned.es">pvillacanas@santander.uned.es</a>

**1. Objetivos:**

- Favorecer y motivar el estudio de esta asignatura en un contexto de participación y colaboración entre los alumnos y el contacto con el tutor.
- Guiar y orientar en el estudio de la asignatura, en la realización de ejercicios de comentario crítico y en la resolución de exámenes de prueba.
- Aclarar y resolver dudas correspondientes a los contenidos de la asignatura en general.
- Facilitar al alumno el estudio de la asignatura, su significación y relación con otras asignaturas y ámbitos culturales.

**2. Desarrollo temporal de contenidos:**

<b>FECHA DE TUTORÍA</b>	<b>DESARROLLO TEMÁTICO</b>
19/10/09	Introduction to the subject.
26/10/09	UNIT 1: Introduction to Poststructuralist Theories Critical writings: Roland Barthes.
2/11/09	UNIT 1: Poststructuralist Theories Critical writings: Jacques Derrida.
9/11/09	UNIT 2: Introduction to New Historicism Critical writings: Hayden White.
16/11/09	UNIT 2: New Historicism Critical writings: Stephen Greenblatt.
23/11/09	UNIT 3: Introduction to Feminism Critical writings: Sandra Gilbert & Susan Gubar.
30/11/09	UNIT 4: Introduction to Gender and Queer Studies Critical writings: Adrienne Rich.
14/12/09	UNIT 4: Gender and Queer Studies Critical writings: Barbara Smith.
21/12/09	UNIT 5: Introduction to Ethnic and Post-Colonial Studies Critical writings: Chinua Achebe.

11/01/2010	UNIT 5: Ethnic and Post-Colonial Studies Critical writings: Edward Said.
18/01/2010	Exam Preparation Unit Activities: summary of course units, discussion of queries and problems online, in tutorials or groups, mock exam.
1/02/2010	Exam Preparation Unit Activities: summary of course units, discussion of queries and problems online, in tutorials or groups, mock exam.

### 3. Metodología

Se discutirán las principales líneas de pensamiento, sus principales representantes y su aplicación para la práctica de la crítica literaria. A partir de las lecturas obligatorias y través de la aclaración de dudas y comentario de actividades de auto-evaluación.

Debido a la naturaleza de la asignatura, es importante el intercambio de ideas surgidas, tras las lecturas asignadas, para la participación e implicación de los alumnos en los debates y comentarios que tienen lugar en las tutorías.

Desde el documento básico de la asignatura, que es su guía didáctica, el equipo docente aconseja a los alumnos que acudan a las tutorías presenciales pues proporcionan un contexto humano para el intercambio de ideas y permiten la discusión de cuestiones directamente con el tutor y demás compañeros.

### 4. Evaluación

La evaluación contemplará lo siguiente:

1. Pruebas presenciales corregidas por el equipo docente.
2. Pruebas de evaluación a distancia or PEDs, evaluadas por la tutora. (20%)
3. Participación y asistencia a las tutorías. (5%)
4. Participación en las actividades de grupo a través del curso virtual. (5%)