

ASIGNATURA: ETNOGRAFÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLOGICA Año Académico: 2008/2009 ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (2º. ciclo)	
Profesor-Tutor: Mary Roscales Sánchez Email: mroscales@santander.uned.es mroscales@yahoo.es	

Frecuencia y Hora: Lunes, 17:00 a 19:00

“Etnografía y técnicas de investigación antropológica” tiene un contenido fundamentalmente metodológico. Se ocupa de enseñar cómo investigan los antropólogos, qué clases de procedimientos se usan para construir conocimiento antropológico, y que criterios distinguen su forma de investigar de otros procedimientos científicos.

La perspectiva etnográfica requiere del dominio de cierto bagaje teórico, así como también de un conocimiento profundo de las técnicas de observación y registro de la información empírica.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

I. Objetivo general del curso:

- Conocer los conceptos y terminología propia de la Etnografía.
- Ofrecer una visión general de la etnografía como forma de investigación social: su estructura de fases y su utilidad para la producción de conocimiento antropológico.
- Ofrecer una comprensión de la metodología en la disciplina como una lógica de trabajo, en que técnicas específicas como la entrevista, la observación, la historia de vida, el análisis de contenidos o el estudio documental, tienen sentido en el contexto de un conjunto complejo de intenciones e intereses teóricos.
- Mostrar la etnografía como *proceso* de investigación, y como *producto*: el texto etnográfico. Lo que capacitará para la futura dedicación a la Antropología, tanto si se toma el trabajo empírico o aplicado como si se decanta por el análisis histórico de documentos, o por la teoría.
- Introducir al estudiante en los cuatro campos de la antropología y la visión de la vida humana en el presente.
- Ayudar a comprender las relaciones entre la metodología como conjunto de procedimientos de investigación y los problemas fundamentales de la teoría

antropológica, como ciencia orientada a la comprensión de la diversidad cultural de nuestra especie.

II. Objetivos particulares:

- Desarrollo de la confección de un proyecto de investigación.

III. Contenidos (temas y subtemas):

Cada semana, se desarrollaran los temas descritos en la guía didáctica, contenidos en la bibliografía básica. HONORIO M. VELASCO y ÁNGEL DÍAZ DE RADA, 1997. *La lógica de la investigación etnográfica* y MARTIN HAMMERSLEY y PAUL ATKINSON, 2001. *Etnografía. Métodos de investigación*, se efectuaran lecturas de la bibliografía básica y complementaria, sobre los referidos temas, a fin de ampliar la información proporcionada por los libros de textos y se realizaran los ejercicios de autoevaluación indicados en cada tema.

Temáticas y calendario

PRIMER CUATRIMESTRE

PARTE I. UNA INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DE ETNOGRAFÍA Y TRABAJO DE CAMPO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

- **20 de Octubre:**

Presentación del Contenido del curso y entrega del plan de trabajo

Presentación de los Contenidos fundamentales incluidos en la **Guía Didáctica** y de las dos monografías etnográficas, lecturas básicas, que forman parte del examen de la primera prueba presencial: Honorio M. Velasco y otros, *La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos* y Solveig Joks, *Las mujeres samis del reno*.

- **27 de Octubre:**

Tema 1. Etnografía y ciencia social

- Conceptos de positivismo y naturalismo
- El realismo y sus críticas
- Reflexividad. La relación problemática entre reflexividad y naturalismo

- Texto para comentario: Peter Berger y Thomas Luckman, *La construcción social de la realidad*.

- **3 de Noviembre:**

Tema 2. El concepto de trabajo de campo

- Concepto de metodología
- Concepto de etnografía
- Concepto de trabajo de campo
- Concepto de observación participante
- La relación entre observación y entrevista en el trabajo de campo
- Concepto de actitud holística.
- Texto para comentario: Emile Durkheim, *Las reglas del método sociológico*.

PARTE II UNA VISIÓN GENERAL DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EN ETNOGRAFÍA

- **10 de Noviembre:**

Tema 3. Las acciones, los objetos y las transformaciones del procedimiento etnográfico

- La relación mesa-campo en el espacio de la investigación (acciones)
- La relación entre información inespecífica y específica en el proceso etnográfico
- El papel de las guías de campo (objetos)
- El problema de las transformaciones de la información en el proceso etnográfico
- Texto para comentario: Irving Goffman, *La presentación de la persona en la vida cotidiana*.

- **17 de Noviembre:**

Tema 3. Las acciones, los objetos y las transformaciones del procedimiento etnográfico

- Elaboración de una guía de campo, con el fin de estructurar a partir de abordajes, problemas y casos, el trabajo con investigaciones antropológicas.

- **24 de Noviembre:**

Tema 4. La situación de campo y la producción de datos

- Una ilustración del trabajo de campo como situación

- El extrañamiento y su relación con la producción teórica
- Las fuentes de datos y sus composiciones
- Presentación de las etnografías, contenidas en el tema, de Harry Wolcott y John Ogbu
- Texto para comentario: Honorio M. Velasco y otros, *La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos.*

- **1 de Diciembre:**

Tema 5. La construcción argumental en etnografía. Relaciones entre datos y argumentos

- Las consecuencias de considerar la etnografía un texto
- La relación entre descripción y argumentación en el texto etnográfico
- La articulación de datos y argumentos teóricos
- Definición de etnografía como producto textual
- Texto para comentario: Solveig Joks, *Las mujeres samis del reno. En el centro de la actividad de las siiddat y los hogares trashumantes, pero en el olvido público.*

- **15 de Diciembre:**

Tema 6. Las categorías que orientan el trabajo etnográfico

- Las intenciones cognoscitivas del etnógrafo y su valor para la comprensión de la etnografía como forma de investigación
- Extrañamiento
- Intersubjetividad
- Descripción densa
- Localización
- Encarnación
- Triangulación
- Datos multirreferenciales
- Ironía e Inter.-textualidad
- La noción de contexto
- Texto para comentario: Solveig Joks, *Las mujeres samis del reno. En el centro de la actividad de las siiddat y los hogares trashumantes, pero en el olvido público.*

PARTE III LA ETNOGRAFÍA COMO TEXTO

- **12 de Enero:**

Tema 7. La representación de la sociedad y la cultura

- El concepto de crisis de representación y los problemas implicados en la representación de las culturas

- La etnografía como crítica cultural
- Los criterios actuales de la buena etnografía

Tema 8. La etnografía como práctica de escritura

- La reflexividad sobre las convenciones de la escritura etnográfica
 - La escritura y la lectura
 - La autoridad y la autoría
 - Escritura y responsabilidad
- **19 de Enero:**
 - Resumen de los contenidos de las dos monografías etnográficas del apartado de bibliografía básica: 1) Honorio M. Velasco, Ángel Díaz de Rada, Francisco Cruces, Roberto Fernández, Celeste Jiménez de Madariaga y Raúl Sánchez Molina, 2006, *La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos*. Madrid: Ramón Areces 2) Solveig Joks, 2006, *Las mujeres samis del reno. En el centro de la actividad de las siiddat y los hogares trashumantes, pero en el olvido público*. Madrid: Ramón Areces.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

PARTE IV ASPECTOS TÉCNICOS Y ÉTICOS DEL PROCESO ETNOGRÁFICO

- **16 de Febrero:**

Tema 9. El diseño de investigación y los problemas de selección de casos y muestras

- La reflexividad sobre la preparación de la investigación
- Medio (lugar) y objeto de estudio
- La confección de muestras y el problema de la representatividad
- Elaboración del proyecto de investigación y trabajo sobre la primera pregunta: ¿Qué problema o problemas se propone investigar?
- Comentario del texto: A. Pitt-Rivers, *Un pueblo de la sierra: Grazalema*.

- **23 de Febrero:**

Tema 10. Aspectos de la práctica de campo (I): el acceso al campo

- La reflexividad sobre los accesos al campo
- Los accesos como fuente de reflexión teórica
- El investigador como experto y como crítico
- Trabajo sobre la segunda pregunta del proyecto de investigación: ¿Dónde se propone hacerlo?
- Comentario del texto: Irving Goffman, *Ritual de interacción*.

- **2 de Marzo:**

Tema 11. Aspectos de la práctica de campo (II): las relaciones sociales en el campo.

- La reflexividad sobre las relaciones de campo y su fertilidad teórica
- Formas de observación. La confrontación entre el etnógrafo y la cultura “extraña” como fundamentación metodológica y epistemológica de la empresa antropológica
- Elaboración de la tercera y cuarta pregunta del proyecto de investigación: ¿En qué grupos o grupos se propone investigar? ¿En qué situaciones se propone hacer la investigación?
- Comentario del texto: Pierre Bourdieu, “Espacio social y poder simbólico”, en *Cosas dichas*.

9 de Marzo:

Tema 12. Aspectos de la práctica de campo (III): diálogos y entrevistas.

- Objeto y sujeto en la investigación etnográfica
- Los relatos de los nativos como fuentes de información de su mundo sociocultural
- Los relatos de los nativos como fuentes de información acerca de las perspectivas y posiciones sociales de los sujetos
- Verdad y contexto en la validez de la información procedente de relatos de los nativos.
- Elaboración de la quinta pregunta del proyecto de investigación ¿En qué situaciones y a qué sujetos se propone investigar?
- Comentario del texto: Peter Berger y Thomas Luckmann, *La construcción social de la realidad*.

• **16 de Marzo:**

Tema 13. El trabajo documental en etnografía.

- Las variantes del documento escrito y su fertilidad teórica
- Los tipos de fuente documental y sus usos
- Elaboración de la sexta pregunta del proyecto de investigación: ¿Qué fuentes documentales se propone consultar?
- Comentario del texto: Pierre Bourdieu, *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*.

• **23 de Marzo:**

Tema 14. El trabajo sobre la información (I): registro y organización de materiales

- La etnografía depende crucialmente del registro de la información.
- Este registro se realiza por medio de notas de campo, y se expresa en el diario de campo
- La reflexividad sobre el tratamiento de la información: la producción de categorías analíticas

• **30 de Marzo:**

Tema 15. El trabajo sobre la información (II): análisis

- La imbricación entre el proceso de análisis y el proceso de producción de información

- El proceso de generación de conceptos
- El proceso de desarrollo de tipologías
- Tipos de teorías

- **6 de Abril:**
Proyecto de investigación

- **20 de Abril:**

Tema 16. Problemas de le ética de la investigación

- Los argumentos sobre los principales lemas éticos de la investigación etnográfica
- Formulación de la finalidad de la investigación

- **27 de Abril:**

- Relectura de la sección “Objetos”, del capítulo 4 del libro de Velasco y Díaz de Rada (página 116) y lectura, en el glosario analítico de la *Guía didáctica*, correspondiente al tema14, de la entrada “categorías analíticas”.

- **4 de Mayo:**
- - Revisión del Proyecto de investigación

- **11 de Mayo:**

- - Revisión del Proyecto de investigación

- **18 de Mayo**

- Resumen de los contenidos de las tres primeras partes del temario (Temas 9 al 16), incluidos en la segunda prueba presencial.

IV. Metodología:

1. Exposición del profesor-tutor
2. Lectura y análisis de textos

La exposición y orientación del profesor-tutor sobre los temas sujetos a discusión en el transcurso de la materia, deberán constituir solo una parte en el desarrollo del programa; paralelamente los alumnos tendrán una participación activa basándose en las lecturas indicadas.