



Nota de prensa - Comunicación UNED Cantabria

Santander, viernes 21 de julio de 2017

Presentado el libro "El despertar del alma. Dioniso y Ariadna: mito y misterio"

Ariadna y Fedra cierran el Curso de Verano de UNED Cantabria en Torrelavega

"Mitos en femenino: perfiles de mujer en la mitología griega", último de los Cursos de Verano de UNED Cantabria

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Cantabria da por finalizados los Cursos de Verano con la última jornada de "[Mitos en femenino: perfiles de mujer en la mitología griega](#)". Ha sido este un curso que, propuesto por el Departamento de Historia Antigua de la UNED, y dirigido por los profesores **David Hernández** y **Raquel López**, se ha celebrado en modalidad presencial en el IES Marqués de Santillana de Torrelavega del miércoles 19 al viernes 21 de julio de 2017.

La ponencia que empezó la jornada del viernes correspondió a **David Hernández**, Profesor Ayudante Doctor (acreditado como Catedrático) de Historia Antigua de la UNED, "**Ariadna en Naxos**", quien, además, presentó su libro "**El despertar del alma. Dioniso y Ariadna: mito y misterio**". El profesor Hernández examinó "la escena de la princesa cretense Ariadna, abandonada a traición mientras duerme por su novio humano, Teseo, en la isla de Naxos y rescatada después del sueño y del pesar por un dios, Dioniso, que la convertirá en su esposa y la divinizará, es uno de los mitemas más poderosos que conciernen a las heroínas clásicas en su interacción con los dioses", y lo ha hecho a modo de panorama, desde la tradición de esta escena mítica en la literatura y las artes desde la antigua Grecia a nuestros días.



Por su parte, **Luis Alberto de Cuenca**, Profesor de Investigación de Filología Clásica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), fue el que cerró las intervenciones y el Curso de Verano con "**Fedra**". Conferencia la del profesor De Cuenca que versó sobre el motivo literario de "Putifar, que es el que engloba todas las Fedras desde el texto bíblico del Génesis que narra el episodio de José y la mujer del alto dignatario egipcio Putifar". De esa



materia literaria, comentó, “cuyo desarrollo exigiría varias tesis doctorales, emana la figura de Fedra, hija del rey cretense Minos y de Pasífae y hermana de Ariadna. Fedra casó con Teseo, pero se enamoró perdidamente de Hipólito, el hijo que había tenido Teseo de un enlace anterior con Antíope”. La charla de Luis no se ha ocupado directamente del Hipólito de Eurípides, ni de la Fedra de Séneca, sino que ha escarbado “en el motivo literario de Putifar, de donde surgen ininidad de obras, de las que las citadas son tan solo dos importantes ejemplos”.



José Nicolás Sáiz, Secretario del Centro UNED de Cantabria, clausuró los Cursos de Verano de esta edición agradeciendo a los ponentes su presencia en el curso al igual que a los asistentes al mismo, animando a estos últimos a participar en las actividades que dicho centro universitario programa durante todo el año en su sede de Santander así como las que eventualmente se organizan en Torrelavega.

[Leer entrevista a David Hernández...](#)

[Web de los Cursos de Verano UNED Cantabria](#)

[Matrícula en los Cursos de Verano de UNED Cantabria](#)

[Más información](#)

[XVIII edición de los Cursos de Verano de la UNED](#)

Cursos y Actividades en UNED Cantabria:

Boletín de “Cursos y Actividades del Centro Asociado”

Para estar puntualmente informado sobre las actividades y cursos que se llevan a cabo en el Centro Asociado solo hay que acceder al enlace de “Cursos y Actividades del Centro Asociado”, e introducir la dirección de correo electrónico a la que se enviarán los avisos:

<http://extension.uned.es/suscripcionalta/idcentro/3>

www.unedcantabria.org
