



## Nota de prensa - Comunicación UNED Cantabria

Santander, jueves 20 de julio de 2017

Del 19 al 21 de julio

# El Curso de Verano de UNED Cantabria en Torrelavega empezó con sirenas y Amazonas

“Mitos en femenino: perfiles de mujer en la mitología griega”

El Curso de Verano “[Mitos en femenino: perfiles de mujer en la mitología griega](#)”, propuesto por el Departamento de Historia Antigua de la UNED, se está celebrando, en modalidad presencial, **del 19 al 21 de julio de 2017 en Torrelavega**. Este curso de **20 horas lectivas** tiene asignados **1 crédito ECTS, 2 créditos de libre configuración y 2 créditos para profesorado del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**. Así es, el último de los Cursos de Verano del Centro Asociado de la **Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)** en Cantabria se desarrollará esta semana en el **IES Marqués de Santillana de Torrelavega**, única sede estival de la UNED y del Programa UNED Senior en la región, fuera del Centro UNED Cantabria, situado en Santander. Las mencionadas actividades formativas son posibles gracias al convenio de colaboración correspondiente al año 2017, firmado por el Alcalde de Torrelavega, José Manuel Cruz, y la Directora del Centro UNED de Cantabria, Ana Rosa Martín.

Propuesto desde el Departamento de Historia Antigua de la UNED, **David Hernández** y **Raquel López**, Profesores de dicho departamento, dirigen esta actividad en la que se estudiarán las figuras femeninas de la mitología griega, tanto desde la consideración de sus papeles en los esquemas narrativos básicos del mito como desde el análisis de los estereotipos y de su repercusión como grandes figuras de la literatura y el arte. En la presentación del curso, ayer miércoles, presidida por la Directora del Centro UNED de Cantabria, **Ana Rosa Martín**, tanto ella como los directores del curso manifestaron su agradecimiento al Ayuntamiento de Torrelavega por apoyar este tipo de formación ofrecida por la UNED en la ciudad.





“Las Sirenas”, a ellas dedicó el Catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid, **Carlos García**, ayer **miércoles 19 de julio**, su ponencia. En esta, expuso detalles de las sirenas, figuras muy famosas de la mitología griega, “son cantoras y seductoras, y con su canto y su belleza intentan atraer a los héroes. Pero ese atractivo las hace muy peligrosas, porque quien cae en sus redes no puede proseguir su viaje. Hacen su aparición en la “Odisea” y luego en las “Argonáuticas” de Apolonio. Pero también están representadas pronto en la cerámica y la escultura”. Explicó el profesor **García Gual**, cómo “su figura sufre un cambio muy notable a finales del mundo antiguo: de seres alados pasan a criaturas marinas, pierden sus alas y toman medio cuerpo y cola de pez. Pervive en la fantasía medieval y renacentista, y luego adquieren, en pleno romanticismo, una nueva fuerza poética, ligadas al amor, un amor imposible. Desde los poetas románticos pasan a la literatura moderna, legando a relatos inolvidables de escritores como O.Wilde, Lampedusa o Kafka. En definitiva, la conferencia trató de ese largo recorrido de sus seducciones y metamorfosis. Para terminar la sesión de tarde del primer día del curso, **Manuel Albaladejo**, Profesor Ayudante–Doctor de Historia Antigua de la Universitat de València expuso gráficamente su ponencia dedicada a “**Las Amazonas**”.



Durante la jornada del **jueves 20 de julio**, el salón de actos del instituto recibirá a **distintos ponentes de este curso de verano**. **Ana Iriarte**, Catedrática de Historia Antigua de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, hablará sobre “**Cassandra de Troya**”, y al mediodía **Raquel López**, Profesora Titular de Historia Antigua de la UNED, expondrá su conferencia titulada “**Medea, del conflicto de género a la femme fatale avant la lettre**”. La sesión de tarde comenzará con la Profesora Titular de Historia Antigua de la Universidade de Vigo, **Susana Reboreda**, que mostrará su interpretación acerca de “**Penélope y el tejido del tiempo**”; para terminar con el misterio de “**Pandora**”, a cargo de **Marival Gago**, Profesora Asociada de Filología Latina de la Universidad de Alcalá de Henares.

[Leer entrevista a David Hernández...](#)

[Web de los Cursos de Verano UNED Cantabria](#)  
[Matrícula en los Cursos de Verano de UNED Cantabria](#)  
[Más información](#)  
[XVIII edición de los Cursos de Verano de la UNED](#)

### Cursos y Actividades en UNED Cantabria:

#### Boletín de “Cursos y Actividades del Centro Asociado”

Para estar puntualmente informado sobre las actividades y cursos que se llevan a cabo en el Centro Asociado solo hay que acceder al enlace de “Cursos y Actividades del Centro Asociado”, e introducir la dirección de correo electrónico a la que se enviarán los avisos: <http://extension.uned.es/suscripcionalta/idcentro/3>  
[www.unedcantabria.org](http://www.unedcantabria.org)