

UNED CANTABRIA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Nota de prensa Extensión Universitaria UNED Cantabria

Santander, martes 16 de febrero de 2016

El arte contemporáneo en su contexto histórico, en UNED Cantabria

“Se logrará entender mejor el porqué de muchos de los movimientos artísticos contemporáneos, no analizando solamente sus aspectos estéticos sino el contexto en el que emergen y que ayudan a explicarlos”. (Eduardo Gómez)

Cine, mediación, historia, literatura, psicología, arte, el Cabo Machichaco, Inkscape, filosofía, búsqueda de empleo 2.0, son tan solo un anticipo de los temas de actividades ofertadas por el Centro UNED de Cantabria entre febrero y mayo de este año. Cada curso, UNED Cantabria propone diversas actividades extraacadémicas, tanto de Extensión Universitaria, de nivelación o como curso propio, cuya base son las sugerencias realizadas por parte de los estudiantes a través de las encuestas al finalizar cada actividad y del Buzón de sugerencias del Centro. El Centro UNED de Cantabria programa continuamente cursos y actividades que integran la programación de cada curso académico y a las que se van sumando otras paulatinamente.

El arte contemporáneo en su contexto histórico

Este monográfico se centrará en estudiar los principales acontecimientos históricos que han definido la Edad Contemporánea, en concreto los siglos XIX y XX para, a partir de ellos, estudiar los principales movimientos artísticos de dicho periodo haciendo especial hincapié en las relaciones existentes entre la Historia y el Arte. Durante el segundo cuatrimestre del curso



Eduardo Gómez, en el Centro UNED de Cantabria, impartiendo uno de sus cursos sobre arte

2014/2015 se celebró un curso titulado “El arte en sus contextos históricos”. En él se hizo un



LA UNIVERSIDAD
PÚBLICA MÁS CERCANA A TODOS



estudio diacrónico de la Historia del Arte haciendo un especial hincapié en el contexto histórico en el que se desarrollaban los principales periodos de la Historia del Arte.

“Precisamente, dado lo ambicioso de aquel programa, los estilos y movimientos artísticos de la Edad Contemporánea”, afirma Eduardo Gómez, “apenas se pudieron esbozar razón por la que muchos de los participantes en aquel curso solicitaron realizar uno de similares características centrándonos exclusivamente en el Mundo Contemporáneo. He aquí el origen de este curso que pretende hacer un estudio interdisciplinar entre la Historia y las principales etapas y acontecimientos de los siglos XIX y XX, y el Arte del mismo periodo”. Con ello, continua el profesor Gómez, “se logrará entender mejor el porqué de muchos de los movimientos artísticos contemporáneos, no analizando solamente sus aspectos estéticos sino el contexto en el que emergen y que ayudan a explicarlos. Claro ejemplo de ello son las Exposiciones Universales que ayudan a explicar en gran parte la evolución de la arquitectura de los dos últimos siglos, pero también de las artes plásticas sobre todo en el siglo XX (Guernica de Picasso para la Exposición Universal de París de 1937); o las ideologías revolucionarias del siglo XIX que estarían tras los movimientos romántico y realista en el arte.”

El curso será impartido por el profesor-tutor del Centro UNED de Cantabria **Eduardo Gómez** a lo largo de veinte horas durante los **martes lectivos del 23 de febrero al 3 de mayo de 2016, en horario de 10:00 a 12:00 h**. La actividad formativa, para la que se ha solicitado **1 crédito (2.0 LC)**, está dirigida por la Profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED **Genoveva Tusell**.

Más cursos de Extensión Universitaria:

- [Taller de literatura y escritura creativa](#)
- [Tus problemas tienen mediación. La mediación como integración social](#)
- [Conocer para investigar, publicar y vivir con la ciencia.](#)
- [Historia de Cantabria. Siglo XIX: de la guerra de la Independencia a la explosión del Machichaco](#)
- [Relaciones tóxicas personales y profesionales. Una aproximación desde el psicodrama](#)
- [La transformación del héroe. Coaching y crecimiento personal para transformar tu vida en un gran viaje](#)
- [Inkscape para el diseño de mapas, diagramas e infografías](#)

CURSOS DE NIVELACIÓN/ACOGIDA



LA UNIVERSIDAD
PÚBLICA MÁS CERCANA A TODOS



- [Curso de SPSS Básico-Medio \(6ª edición\)](#)
- [Curso-taller de técnicas de estudio](#)
- [Curso de Office 10](#)

OTROS CURSOS PROPIOS DEL CENTRO UNIVERSITARIO

- [Viaje al origen de la Filosofía II](#)
- [Keep going. Habla inglés con soltura.](#)

UN APUNTE MÁS...

Evaluación Psicopatológica, un ciclo de cine relacionado con la saga de actores de la familia Isbert y un taller sobre la **búsqueda de empleo en entorno 2.0**, son algunas de las actividades a desarrollarse próximamente en el Centro UNED Cantabria.

Todo ello se publica oportunamente en su página Web: www.unedcantabria.org



Boletín de "Cursos y Actividades del Centro Asociado"

Para estar puntualmente informado sobre las actividades y cursos que se llevan a cabo en el Centro Asociado solo hay que acceder al enlace de "Cursos y Actividades del Centro Asociado", e introducir la dirección de correo electrónico a la que se enviarán los avisos:

<http://extension.uned.es/suscripcionalta/idcentro/3>

Todo, en... www.unedcantabria.org



=>Accede [aquí al espacio de Comunicación UNED Cantabria](#)