

Nota de prensa



Extensión Universitaria UNED Cantabria

Santander, lunes 15 de febrero de 2016

UNED Cantabria “se acerca” al “hecho literario” en un taller creativo

“Lo bueno es que sin la necesidad de manejar conceptos teóricos, todo el mundo está capacitado para el disfrute de la literatura” (Miguel González de Artaza)

El Centro UNED de Cantabria está programando actividades y cursos de diversa tipología que integrarán el segundo cuatrimestre del curso académico 2015-2016 y a las que se irán incorporando más propuestas. Cada curso, UNED Cantabria cuenta con numerosas actividades extraacadémicas, tanto de Extensión Universitaria, de nivelación o como curso propio, cuyo punto de partida son las



sugerencias realizadas por parte de los alumnos a través de las encuestas al finalizar cada actividad y del Buzón de sugerencias del Centro. Arte, cine, mediación, historia, literatura, psicología, el Cabo Machichaco, Inkscape, filosofía, búsqueda de empleo 2.0, son tan solo unas pistas de los temas de actividades ofertadas por el Centro UNED de Cantabria entre febrero y mayo de este año.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Taller de literatura y escritura creativa

Este curso, impartido por **Miguel González de Artaza**, Licenciado en Filología por la Universidad de Deusto y Máster en Periodismo en la UPV y crítico literario, se desarrollará **los miércoles, del 24 de febrero al 4 de mayo de 2016**, de 18:00 a 20:00 h. El taller, **de 20 horas lectivas**, va dirigido a gente interesada por la literatura, lectores habituales o, incluso, gente que empieza a escribir. **María Luisa Sevillano**, Directora del Departamento de



LA UNIVERSIDAD
PÚBLICA MÁS CERCANA A TODOS



Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la UNED, avala este curso para el que ya se han solicitado **créditos -1 (2 LC)-** y cuyo objetivo es tanto teórico como práctico. Por un lado, se presentarán, algunos aspectos teóricos que ayuden a desentrañar las complejidades del texto literario. Por el otro, los asistentes interesados en la parte puramente creativa podrán desarrollar sus propias habilidades mediante ejercicios que serán supervisados y comentados individualmente.

Según nos cuenta Miguel, “no hay un acuerdo unánime para considerar la literatura como una ciencia (Formalistas rusos contra el resto del mundo), en lo que sí hay coincidencia es en que es posible e incluso deseable acercarse al “hecho literario”, al poema, al relato, a la novela, partiendo de una serie de normas. Pautas, reglas y conceptos definidos a priori que de algún modo sirvan para sistematizar esas obras. Lo bueno es que sin la necesidad de manejar conceptos teóricos, todo el mundo está capacitado para el disfrute de la literatura”.

En este curso se pretende, en palabras de Miguel “potenciar ese disfrute, a través de la lectura de algunas obras consideradas más o menos clásicas, canónicas con las que consolidar o profundizar en la formación de un criterio lector”.

Este taller va dirigido a gente interesada por la literatura, lectores habituales o, incluso, gente que empieza a escribir. Nos avanza el profesor que “el género básico será el relato breve. Definiremos sus orígenes y sus características básicas. En ocasiones pueden añadirse otros ejemplos de buena escritura en prosa, como extractos de novelas, diarios o columnas periodísticas”.

Su objetivo no es tanto teórico como práctico, cada semana, el coordinador presentará un relato breve que será leído y comentado por los asistentes. La selección incluye obras de grandes escritores de la literatura universal. El participante en el taller irá adquiriendo cierta ‘cultura literaria’ de manera práctica, leyendo relatos que serán elegidos siempre entre los más representativos y accesibles.

Así, “después de una breve presentación del texto y de su lectura en clase se plantearán preguntas para que cada uno reflexione y dé su opinión sobre el estilo, el argumento, la estructura, la construcción de los personajes, etc.”. Se comentan estos y otros aspectos, como si de una tertulia literaria se tratara y, tras la puesta en común, el coordinador desarrolla brevemente algunos aspectos esenciales del autor y el relato en cuestión.

El otro objetivo de este curso es presentar, siquiera brevemente, algunos aspectos teóricos, estructura, punto de vista, diálogos, intensidad, unidad de efecto... que ayuden a desentrañar las complejidades del texto literario. Con el objetivo de que desarrollen sus



LA UNIVERSIDAD
PÚBLICA MÁS CERCANA A TODOS



propias habilidades, a los asistentes interesados en la parte puramente creativa se les propondrá una serie de ejercicios, que serán supervisados y comentados individualmente.

Más cursos de Extensión Universitaria:

- [La Segunda Guerra Mundial a través del cine](#)
- [Tus problemas tienen mediación. La mediación como integración social](#)
- [Conocer para investigar, publicar y vivir con la ciencia.](#)
- [Historia de Cantabria. Siglo XIX: de la guerra de la Independencia a la explosión del Machichaco](#)
- [Relaciones tóxicas personales y profesionales. Una aproximación desde el psicodrama](#)
- [La transformación del héroe. Coaching y crecimiento personal para transformar tu vida en un gran viaje](#)
- [Inkscape para el diseño de mapas, diagramas e infografías](#)

CURSOS DE NIVELACIÓN/ACOGIDA

- [Curso de SPSS Básico-Medio \(6ª edición\)](#)
- [Curso-taller de técnicas de estudio](#)
- [Curso de Office 10](#)

OTROS CURSOS PROPIOS DEL CENTRO UNIVERSITARIO

- [Viaje al origen de la Filosofía II](#)
- [Keep going. Habla inglés con soltura.](#)

UN APUNTE MÁS...

Evaluación Psicopatológica, un ciclo de cine relacionado con la saga de actores de la familia Isbert y un taller sobre la búsqueda de empleo en entorno 2.0, son algunas de las actividades a desarrollarse próximamente en el Centro UNED Cantabria.

Todo ello se publica oportunamente en su página Web: www.unedcantabria.org



Bolétín de "Cursos y Actividades del Centro Asociado"

Para estar puntualmente informado sobre las actividades y cursos que se llevan a cabo en el Centro Asociado solo hay que acceder al enlace de "Cursos y Actividades del Centro Asociado", e introducir la dirección de correo electrónico a la que se enviarán los avisos:

<http://extension.uned.es/suscripcionalta/idcentro/3>

Todo, en... www.unedcantabria.org



=>Accede [aquí al espacio de Comunicación UNED Cantabria](#)

