



Nota de prensa **Extensión Universitaria UNED Cantabria**

*Santander, lunes 21 de diciembre de 2015*

## Avance de actividades de UNED Cantabria para 2016

**Cine, mediación, historia, literatura y más en UNED Cantabria para el próximo año**

**Las actividades extraacadémicas, distribuidas entre cursos y eventos de diferentes tipos y temáticas, contribuyen a la formación integral de los estudiantes, complementando su formación curricular al tiempo que permite actualizar y perfeccionar la formación teórica y práctica de los profesionales**

El Centro UNED de Cantabria está programando actividades y cursos de diversa tipología para el inicio de año que integrarán el segundo cuatrimestre del curso académico 2015-2016 y a las que se irán incorporando más propuestas. Cada curso, UNED Cantabria cuenta con numerosas actividades extraacadémicas, tanto de Extensión Universitaria, de nivelación o como curso propio, cuyo punto de partida son las sugerencias realizadas por parte de los alumnos a través de las encuestas al finalizar cada actividad y del [Buzón de sugerencias](#) del Centro. Este proceso está abierto durante todo el año, por lo que se van incorporando actividades en la programación del Centro Asociado de la UNED en Cantabria. La **matrícula** de los cursos que se avanzan estará abierta **a partir del 4 de enero de 2016**.

### EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

#### Taller de literatura y escritura creativa

En el taller, el género básico será el relato breve, además, se definirán sus orígenes y sus características básicas. En ocasiones se añadirán otros ejemplos de buena escritura en prosa, como extractos de novelas, o piezas de no ficción como diarios o columnas periodísticas. El curso, impartido por **Miguel González de Artaza** -Licenciado en Filología por la Universidad de Deusto y Máster en Periodismo en la UPV y crítico literario- se desarrollará **los miércoles, del 24 de febrero al 4 de mayo de 2016**, de 18:00 a 20:00 h.

El taller, **de 20 horas lectivas**, va dirigido a gente interesada por la literatura, lectores habituales o, incluso, gente que empieza a escribir.

**María Luisa Sevillano** -Directora del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la UNED- avala este curso cuyo objetivo es tanto teórico como práctico. Por un lado, se presentarán, algunos aspectos teóricos que ayuden a desentrañar las complejidades del texto literario (teoría del efecto, estructura, punto de vista). Por el otro, los asistentes interesados en la parte puramente creativa podrán desarrollar sus propias habilidades mediante ejercicios que serán supervisados y comentados individualmente. **Créditos (en trámite): 1 (2 LC)**

### La Segunda Guerra Mundial a través del cine

Veinte años después de la finalización de la Primera Guerra Mundial estalla un nuevo conflicto de escala internacional que volverá a tener en Europa su principal escenario, aunque también se desarrollará en África y Asia.

El presente curso, dirigido por **José María Marín** -Profesor Titular del Departamento de Historia Contemporánea de la UNED- **tiene asignados 0.5 créditos ECTS y 1 crédito de libre configuración**, plantea explicar este acontecimiento histórico apoyándose en la visualización y comentario de cuatro películas. A través de ellas, **del 26 de febrero al 18 de marzo de 2016** y en horario **de 17:30 a 20:30 h.**, **Eduardo Gómez** -Profesor-tutor del Centro UNED de Cantabria- analizará las causas (insatisfacción alemana por el Tratado de Versalles y el ascenso de Hitler y el nazismo al poder, y su alianza con otras potencias totalitarias igualmente expansionistas –Italia y Japón-), desarrollo (éxito alemán inicial (1939-1941), equilibrio (1942-1943) y triunfo aliado en Europa y en el Pacífico (1944-1945) y consecuencias (cambio del mapa político de Europa, nacimiento del sistema bipolar, pérdida de la hegemonía europea en el mundo,...) de esta guerra que comenzó con la invasión de las tropas de Hitler de Polonia el 1 de septiembre de 1939 y acabó con la rendición de Japón el 2 de septiembre de 1945. En el curso, **de 12 horas lectivas**, se aprovechará el valor testimonial que posee el cine como documento histórico para comprender mejor este suceso histórico.

### Tus problemas tienen mediación. La mediación como integración social

Has oído hablar de la mediación, pero, ¿realmente en qué consiste?, ¿conoces las grandes ventajas que te ofrece frente a otras alternativas de resolución de conflictos?, ¿a qué personas va dirigida?, ¿cómo puedes ser mediador? La Mediación es la oportunidad para todas las personas que, por razones exclusivamente económicas, no han iniciado acciones para dar solución a situaciones conflictivas por no poder costear un proceso judicial y también para aquellas que deseen resolver estas situaciones conservando las relaciones interpersonales. Introducir la Mediación como método alternativo de resolución de conflictos y dar a conocer los ámbitos de aplicación de la Mediación, identificar y definir los conflictos como paso previo para abordarlos, abordar y gestionar el conflicto y transformarlo en una oportunidad, son algunos de los objetivos del curso que impartirá **Gloria González** -Grado en Educación Social, Master Experto Mediación y Gestión de Conflictos y Directora de Servicio de Mediación- **los martes y jueves: 1, 3, 8, 10 y 15 de marzo de 2016, en horario de 16:30 a 20:30 h.** en el Centro UNED de Cantabria.

Esta actividad de Extensión Universitaria de la UNED, dirigida por **José Quintanal**, Tutor de Prácticas Profesionales de Educación Social en el Centro UNED de Cantabria y Vicedecano de la Facultad de Educación de la UNED, se desarrollará durante **20 horas lectivas** y cuenta con **1 crédito ECTS y 2 créditos de libre configuración**

## OTROS CURSOS DEL CENTRO UNIVERSITARIO

### Técnicas de análisis y comentario de textos. Lecturas del Siglo XX

**Fernando Abascal** –Profesor Tutor del Centro Asociado de la UNED en Cantabria y Profesor de Educación Secundaria- a partir de la lectura comprensiva de los textos seleccionados, literarios o no, planteará a los alumnos la identificación del tema y de los subtemas presentes en el texto, la explicación de la estructura interna y el comentario de los recursos estilísticos más relevantes.

El curso, propuesta propia del centro universitario, pretende introducir a los alumnos en las técnicas de análisis y comentario de textos literarios del siglo XX, pertenecientes a la narrativa, la lírica y el teatro, pero también de textos de opinión pertenecientes al ámbito periodístico. A través de la lectura y del comentario de fragmentos de obras significativas del siglo XX y representativas de los tres grandes géneros literarios, además de textos

expositivo-argumentativos (breves ensayos, artículos de prensa, etc.), se pretende que los alumnos se aproximen al análisis estilístico de los textos, relacionen contenidos y formas, perciban la estructura interna de los mismos, descubran los valores simbólicos y connotativos de las palabras, los procesos de escritura y el uso de los recursos de la lengua. Dirigido a cualquier persona interesada en la literatura, en la lectura y en el análisis y comentario de textos literarios y periodísticos, el curso tendrá un carácter eminentemente práctico, el monográfico tendrá lugar **del 4 de febrero al 19 de mayo de 2016, de 12:00 a 13:30 h.**, con un total de **20 horas lectivas**.

Todo ello se publica en la página Web de UNED Cantabria: [www.unedcantabria.org](http://www.unedcantabria.org)



**Boletín de “Cursos y Actividades del Centro Asociado”**

Para estar puntualmente informado sobre las actividades y cursos que se llevan a cabo en el Centro Asociado solo hay que acceder al enlace de “Cursos y Actividades del Centro Asociado”, e introducir la dirección de correo electrónico a la que se enviarán los avisos:

<http://extension.uned.es/suscripcionalta/idcentro/3>

Todo, en... [www.unedcantabria.org](http://www.unedcantabria.org)