

Paz Herrera, además, alumna de la asignatura Inglés práctico II (2ª parte) Programa para Mayores de 55 años, en UNED Senior de Torrelavega

Entrevista a Paz Herrera, concursante de “Saber y Ganar” y Pasapalabra”: “Mi mejor experiencia asistiendo a las clases de David Harrison, es que me encantó lo bien que le seguía. Siendo él un hablante nativo, le entendía perfectamente... después he viajado y compartido muchas comidas y cenas con gente de Canadá y Estados Unidos y he podido seguir las conversaciones, lo que me ha resultado muy satisfactorio”.



Al ir revisando las matrículas del Programa UNED Senior para mayores de 55 años en Torrelavega, no reparé en el nombre de la persona que protagoniza la entrevista... Paz Herrera. UNED Senior lleva ya tantos años impartiendo clases allí que al final conoces a unos por el nombre otros que se incorporan y de todos ellos nos sentimos muy orgullosos, como de todo el colectivo estudiantil de esta universidad. Son unos estudiantes responsables y ejemplares sobre todo por lo atentos que están en clase, la seriedad con la que se comprometen a asistir a las asignaturas del programa diseñado por la UNED para ellos. Volviendo a la protagonista, Paz, de repente un día reparas en su nombre y te quedas un rato pensando en ese “me suena”, pero no es por haber estado matriculada más veces, que es lo que suele ocurrir con otros alumnos Senior; la ves en Pasapalabra, Paz H-e-r-r-e-r-a... ¿cómo va ser la misma?. Pregunté a David Harrison, el profesor que daba las clases de inglés ese cuatrimestre y me confirmó que sí, que era Paz:

“Soy arquitecto, estudié en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña, y presenté el proyecto de fin de carrera la Universidad de Lovaina en Bélgica, con una beca Erasmus. También estudié Francés en la Escuela de Idiomas de La Coruña, obteniendo el título en la de Santander. He trabajado como profesora de Secundaria y Bachiller, y calculando estructuras. He ganado varios premios como autora de relatos cortos y he publicado dos libros, uno en el que tengo una pequeña participación como ilustradora, y otro del que soy autora, titulado “Cuentos de María y Lucero, y otros relatos”. (Paz Herrera)

Y aquí estamos, Paz y yo, en esta entrevista que nos va a permitir conocer algo más de su trayectoria como concursante y como alumna de UNED Senior.

1. Paz, en esto de los concursos, ¿todo es empezar?

En mi caso, sí. Te decides a ir a un concurso, ves que puedes dominar los nervios y el “pánico escénico”, no te ocasiona ningún gasto y, al

contrario, te sirve para ingresar algún dinero, pues dices... ¡adelante!

2. Haciendo un poco memoria, ¿por cuántos concursos has pasado y cuáles?

Desde que fui a Saber y Ganar, allá por sus comienzos, he pasado por un montón de ellos, aunque tampoco muy seguidos... Calculo que cada dos años o así, cuando veía algún concurso interesante.

3. Hay que valer para esto de ir a televisión y ponerte delante de focos, cámaras, gente extraña y competir delante de millones de espectadores... ¿Cómo decidiste ir al primer concurso, te animó alguien o fue decisión propia?

Lo cierto es que cuando se graba no eres consciente, o al menos yo no lo soy, de esto que dices de “competir delante de millones de espectadores”, afortunadamente. Hay algunos concursos que se graban con público y otros que no, y a mí con el público del plató ya me parece suficiente, nunca recuerdo que después eso lo verán millones de personas. Mejor no pensarlo, da vértigo.

Cuando decidí, en 1997, ir a Saber y Ganar fue porque me interesó el formato y veía, como espectadora, que sabía muchas de las respuestas. Lo pasé fenomenal, Jordi Hurtado es un hombre encantador, al igual que todo el equipo del programa. Gané bastante dinero y pude comprobar por primera vez la fama que procura salir en televisión. Cuando en 2010 cumplieron 3000 programas de Saber y Ganar, me llamaron de nuevo para volver a participar, se ve que también yo les dejé buen recuerdo. Me sorprendió que se acordaran de mí trece años después.



4. Habrás tenido decenas de contrincantes, pero ¿recuerdas a alguno en especial, y por qué?

Recuerdo a muchos compañeros, yo diría que a todos. La relación siempre ha sido muy buena, los concursantes compartimos bastantes horas juntos en los estudios de grabación y, si procedemos de fuera de Madrid, también en el hotel donde nos alojan. Solemos comer y cenar juntos, y con muchos mantengo aún contacto. Siempre hay recuerdos especiales, como un concursante (esto fue en Pasapalabra) que se presentó con un nombre, el suyo real, y a la hora de grabar pidió que le pusieran otro nombre diferente en la pegatina y le llamaran por ese otro nombre, porque esa era su personalidad como concursante. Nos quedamos muy sorprendidos, pero, bueno, era un hombre muy simpático y hablador en cualquiera de sus personalidades.

5. ¿Te preparas para cada concurso a modo de entrenamiento, de una manera específica, dependiendo de cuál se trate, o utilizas lo que sabes y lo que vas aprendiendo en tu día a día?

La primera vez que he preparado algo específico ha sido para Pasapalabra, porque ya en el casting (en Pasapalabra se hace una selección previa bastante rigurosa) nos advirtieron de que siempre caen preguntas sobre capitales del mundo, algo que yo ya había observado. Desde que yo estudié

Geografía el mundo ha cambiado mucho, de modo que me vino muy bien repasar las capitales de todos los países del mundo, y sí que me sirvió durante el concurso. Pero el resto, imposible de preparar, nunca sabes qué te van a preguntar o de qué tema, de modo que he tenido que tirar de lo que ya sabía.

6. En esos concursos habrás tenido momentos de crisis, ansiedad, Paz, sinceramente, ¿ha habido algún momento en el que te hubieras marchado?

El ritmo de grabaciones es muy fuerte. En Saber y Ganar se graban hasta seis programas al día, y en Pasapalabra, lo que tengo más reciente, tres programas cada tarde, durante tres días seguidos. Es francamente agotador, y muchas veces, grabando ya el tercer día, yo tenía ganas de que todo acabara, para bien o para mal. Pero me reñía a mí misma y pensaba: “Venga, nena, que más se cansa un minero picando y no gana 3600 euros en una tarde (de los tres programas que puedes ganar), otros 3600 la siguiente y otros 3600 la tercera...” De modo que volvía a grabar con ganas. Y después, unos días de descanso hasta la semana siguiente.

7. Cuéntanos una anécdota...

En Pasapalabra, cuando ya íbamos al plató para grabar, yo sabía exactamente cuáles iban a ser los comentarios de los concursantes nuevos, y casi nunca me equivoqué. Al llegar a la grabación todos decían “Qué pequeño es el plató”, y en el momento en que aparecía el presentador, Christian Gálvez, y le veían por primera vez, todos decían: “¡Qué alto es Christian!” Y es que es cierto, el plató es un lugar más pequeño de lo que parece visto en la pantalla, y Christian es un chico muy alto.

Otra anécdota es que como en Pasapalabra se conocen tantos famosos, ya que participan como ayudantes en la primera parte del programa, y yo estuve en tantos programas, ahora cuando miro una revista del corazón conozco personalmente a la gran mayoría de los que aparecen en ellas.

8. ¿En algún momento llegaste a imaginar la repercusión que podía tener el hecho de ir a un concurso de televisión?,

Nunca imaginé que fuera a tener tanta repercusión. Es más, cuando Christian decía, los días en que estaba cerca de conseguir el bote (y me quedé 17 veces a una palabra): “¿Hacemos historia de la televisión?”, yo pensaba: “¡Hala, qué exagerado...!” Pero no exageraba nada. El selfie que hizo Christian tras raparme el pelo el día en que conseguí ganar el bote, ha sido histórico, el más retuiteado en los diez años de Twitter en España, algo increíble. Y el mensaje “Enhorabuena Paz” fue trending topic mundial en aquellos minutos posteriores. ¡Mundial! Alucinante.



9. Tu actitud, tu sonrisa en los concursos, da sensación de serenidad, de seguridad, da la sensación de estar diciendo “si no gano, vuelvo y lo intento de nuevo”, y ganas... y ¿cómo describirías lo que sientes cuando eres consciente de que eres la ganadora?

Yo no soy consciente de tener una actitud concreta, me limito a ser yo misma, porque bastante tengo con intentar concentrarme para responder cuanto más pueda, como para pensar en el comportamiento o la imagen que doy. En mi vida normal trato de ser una persona afable, y procuro mantener un buen talante, al menos de cara a los demás, que no tienen culpa de si yo tengo un mal día (que también los tengo).

Y, sobre todo, tampoco me iba la vida en ganar, y si perdía no me iba a pasar nada, porque, realmente, nunca hay pérdida. No te cuesta de tu dinero, de modo que ¿dónde está la pérdida? O ganas, o no ganas, pero perder no se pierde.

Claro, es satisfactorio para uno mismo ganar, pero

quien juega tiene que saber ganar y saber perder con la misma elegancia, o al menos eso intento yo.

10. ¿Volveremos a verte en otro concurso?

Pues... en Pasapalabra ya ves que nos vuelven a llamar de vez en cuando para especiales o celebraciones, y hace unos meses tuve la satisfacción de vencer en el Bote Másters... ganando a otros ganadores de bote (eso ya supuso una gran inyección de moral, pues aquí todos estábamos en igualdad de condiciones, o sea, de "veteranía").

En cuanto a concursos nuevos, no creo que tan pronto, de momento no he visto ninguno que me llame la atención. Tampoco quieren caras que se repitan constantemente, y ahora soy demasiado conocida.

11. Y un día te matriculas en UNED Senior en Torrelavega, en la asignatura de Inglés práctico II, cuéntame cómo fue tu experiencia en estas clases, qué te ha aportado...

Mi mejor experiencia asistiendo a las clases de David Harrison, es que me encantó lo bien que le seguía. Siendo él un hablante nativo, le entendía perfectamente. Yo empecé con el inglés demasiado mayor, porque estudié francés como lengua extranjera, y siempre me ha costado la parte práctica, hablar y seguir una conversación. Con David tuve la impresión de que he mejorado mucho en ese aspecto, y de hecho después he viajado y compartido muchas comidas y cenas con gente de Canadá y Estados Unidos y he podido seguir las conversaciones, lo que me ha resultado muy satisfactorio.

12. ¿Cómo te enteraste de este programa de la UNED para mayores de 55 años?

Soy alumna de la Escuela de Adultos de Torrelavega, Caligrama, donde asisto al Seminario de Prensa, y vi el anuncio del curso de Inglés Práctico II en el Instituto Marqués de Santillana, que ha sido hasta estos días (ahora nos trasladamos) la sede de Caligrama.

13. Para terminar, ¿qué inquietudes tiene Paz Herrera y a qué asignatura la gustaría asistir?

Inquietudes tengo muchas, nunca me ha costado

encontrar cosas por las que interesarme. En estos últimos tiempos, por ejemplo, he desarrollado un gran interés en las mariposas, y en las aves, y salgo por ahí con la cámara intentando ver y fotografiar especies nuevas. Estoy haciendo una colección de fotografías preciosa.

Pero también me gusta mucho escribir, y la Historia, que en su momento estudié con poco interés y ahora me resulta una disciplina mucho más atractiva... En fin, muchas cosas •



Santander, marzo 2016

Texto:

Sonia Sanz Sancho

Relaciones Institucionales, Comunicación y

Actividades Extraacadémicas

Coordinadora de Extensión Universitaria

Centro UNED de Cantabria

UNED Cantabria

Más entrevistas, en nuestra Web:

www.unedcantabria.org >> Comunicación >> ["La UNED eres Tú..."](#)