

UNED

CANTABRIA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Centro Asociado UNED Cantabria

C/ Alta, 82 - 39008, SANTANDER

Tel. 942 27 79 75

info@santander.uned.es - www.unedcantabria.org



2015

ENERO

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRERO

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARZO

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ABRIL

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIO

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AGOSTO

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Exámenes No laboral Jornada Intensiva (Mañana)

UNED

CANTABRIA

www.unedcantabria.org

C/ Alta, 82 (Ala Oeste Colegio P. Ramón Pelayo)

39008 Santander

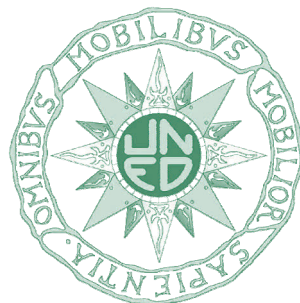
Cantabria

Teléfono: 942 27 79 75

Fax: 942 27 65 88

Correo: info@santander.uned.es

www.unedcantabria.org

Extensión Universitaria
en Centros Asociados

UNED

CANTABRIA

Un paseo virtual por las cuevas prehistóricas de Cantabria



Centro UNED de Cantabria,
los miércoles, del 14 de octubre
al 16 de diciembre de 2015,
en horario de 10:00 a 12:00 h.

Créditos 1 (2 LC)

Resumen de contenidos

Objetivos

1. Contribuir a que el alumnado tenga un mayor conocimiento del primer arte de la humanidad.
2. Comprender los elementos que promovieron la eclosión del pensamiento simbólico.
3. Acercar y difundir el patrimonio subterráneo de Cantabria a partir de las diez cuevas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Metodología

Al tratarse de un curso en el que prevalece el aspecto visual, las clases se articularán a partir de presentaciones y audiovisuales. La idea es que a través de las diferentes imágenes que se proyecten, y de las explicaciones que se deriven, el alumnado capture y asimile los conceptos básicos y otros elementos que irán presentándose a lo largo de las ponencias. Las clases serán participativas, con el objeto de que compartir sensaciones, opiniones o cualquier contribución que enriquezca el curso. Entre las actividades que se pueden implementar para un mayor aprovechamiento de la asignatura, está la realización de, al menos, una visita guiada a alguna de nuestras joyas subterráneas. Así, según la disponibilidad, horarios y número de alumnos/as, se propondrá la mejor opción. El propósito es que todos puedan disfrutar de la visita a una cueva original.

Más Información



Matrícula Ordinaria

Precio: 50 €

Matrícula online

Dirigido por

Sergio Ripoll López

Profesor titular de Prehistoria. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia de la UNED

Ponente

Gonzalo Pedro Sánchez Eguren

Licenciado en Historia

Programa

El curso se impartirá en el Centro UNED de Cantabria, los miércoles del 14 de octubre al 16 de diciembre de 2015, en horario de 10:00 a 12:00 h.

1. El concepto de arte
2. Introducción al arte prehistórico
3. Interpretaciones del arte prehistórico
4. Temática y técnicas de ejecución
5. El problema de la cronología
6. El caso de Altamira
7. Las diez cuevas Patrimonio de la Humanidad de Cantabria

Sistema de evaluación

Se realizará un sencillo examen donde los alumnos/as podrán demostrar que ya saben más de nuestro patrimonio cultural.