



CURSO: HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (octubre - diciembre 2014)



➤ ¿Por qué un curso de Historia del Arte?

La Historia del Arte se centra en la observación, el análisis, la interpretación y la sistematización de las obras de Arte, situándolas en su contexto temporal y espacial.

La actividad artística es una actividad específicamente humana vinculada a la necesidad de recreación y expresión del mundo de las experiencias y sentimientos individuales y colectivos. Cada obra de arte, se convierte así, en un documento y un testimonio claro para el conocimiento de las distintas sociedades históricas que han existido, de sus formas de vida, su ideología, sus creencias y de la peculiar simbología en la que todo ello se expresa.

La obra de arte, como producto histórico, sólo puede ser entendida correctamente si se la sitúa en su contexto sociocultural y se recrea el ambiente en el que se realizó. Por ello, el hecho artístico, en sí, debe ser analizado en sus interacciones con las distintas manifestaciones culturales de una época y una sociedad determinadas. El estudiar los fenómenos artísticos, relacionándolos con su contexto histórico, desarrolla el respeto y la comprensión de culturas visuales diferentes a la nuestra, y nos capacita para el análisis de los diferentes factores que inciden en el hecho artístico y en la modificación de los valores estéticos a lo largo de la historia en función de los cambios de mentalidad. Por ello, el estudio de la Historia del Arte también contribuye al conocimiento, valoración y disfrute del patrimonio histórico-artístico como exponente de nuestra memoria colectiva, del legado que debemos conservar y transmitir a las generaciones venideras.

➤ ¿Dónde se imparte?

En el aula de audiovisuales del Centro Asociado de la UNED en Cantabria que se encuentra en el número 82 de la calle Alta de Santander (ala oeste del Colegio Ramón Pelayo)

➤ ¿Cuándo se imparte?

Los martes y jueves desde el 14 de octubre al 18 de diciembre de 2014.

El horario será de 10.30 a 12.00 horas

➤ ¿Quién lo imparte?

Eduardo Gómez Rodríguez, Secretario del Centro Asociado de la UNED en Cantabria y Profesor-Tutor del Grado de Historia del Arte

➤ ¿Qué requisitos se piden?

Ninguno, si bien ayuda el tener alguna noción de internet y del manejo del ordenador.

➤ ¿Cuánto cuesta?

El precio de la matrícula es de 50€ recibándose a cambio 30 horas de clase y un diploma acreditativo de haber superado el curso expedido por la UNED.

➤ ¿Qué objetivos se persiguen?

- Comprender y valorar los cambios en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la Historia.
- Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como documento testimonial de una época histórica, de una sociedad y de una cultura.
- Conocer el lenguaje artístico de cada una de las artes visuales y adquirir una terminología específica, utilizándola con rigor y precisión.
- Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, situándolas en su contexto histórico y valorando sus posibles influencias y su pervivencia en el arte posterior.
- Conocer y exponer razonadamente las influencias del entorno histórico en las manifestaciones artísticas.

➤ ¿Cuáles son los contenidos del curso?

Los temas que se van a ver en el curso son los siguientes:

TEMA 1

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

TEMA 2

EL ARTE PREHISTÓRICO

- El Arte Paleolítico
- El Arte del Neolítico
- El Arte en la Edad de los Metales

TEMA 3

EL ARTE EN LAS CIVILIZACIONES MEDITERRÁNEAS ANTIGUAS

- El Arte Egipcio
- El Arte Mesopotámico
- El Arte Persa
- El Arte Ibérico

TEMA 4

EL ARTE CLÁSICO

- El Arte Griego
- El Arte Romano

TEMA 5

EL ARTE EN LA EDAD MEDIA

- El Arte Paleocristiano
- El Arte Bizantino
- El Arte de las Primeras Invasiones
- El Arte Islámico
- El Arte Prerrománico
- El Arte Románico
- El Arte Gótico

➤ ¿Cómo se impartirá?

Se potenciará la aplicación de las nuevas tecnologías en clase con la utilización del videoprojector para la visualización de imágenes y presentaciones en formato powerpoint de los distintos temas, así como mediante la entrega de la información necesaria a través de una plataforma educativa que el profesor pondrá a disposición de los alumnos.

Además, los apuntes se podrán adquirir en formato papel.

➤ ¿Cómo se evaluará?

A través de una prueba objetiva (examen tipo test) en el que los alumnos han de responder a 20 preguntas de elección múltiple elegidas de entre las que irán haciendo en cada uno de los temas.

Además, habrá un segundo test con preguntas para identificar las principales obras del arte antiguo y medieval, seleccionadas de entre las que han ido haciendo en cada uno de los temas.

Con carácter voluntario, podrá realizarse un trabajo consistente en el comentario de una obra de arte correspondiente a las etapas del Arte Antiguo o Medieval a elegir de entre una lista ofrecida por el profesor.

Al final del Curso los alumnos deberán contestar una encuesta anónima en la que evaluarán el contenido del curso, su adecuada impartición, y la opinión sobre el profesorado y los tutor/es.