



## La Fundación Botín celebra el Día Internacional del Libro con una campaña de bookcrossing

La Biblioteca de la Fundación Botín celebra el Día Internacional del Libro 2012 con una nueva campaña de bookcrossing que tendrá lugar hoy viernes 20 de abril. Por cuarto año consecutivo la Biblioteca de la Fundación Botín se une a la iniciativa de celebrar el Día Internacional del Libro con una campaña de bookcrossing de manera conjunta con otras bibliotecas. Como novedad, este año se ha extendido la iniciativa a bibliotecas de museos de diversos

ámbitos, tanto españoles como extranjeros, así como a centros culturales, con lo que el número de participantes ha pasado a 71, 40 más que el año pasado. Los participantes han previsto poner en circulación más de 5000 libros libres con la intención de que quienes los recojan, disfruten de su lectura y vuelvan a liberarlos en otro punto distinto. Todos los libros liberados estarán acreditados con sus correspondientes etiquetas, contendrán las instrucciones

necesarias para facilitar al lector su participación en la campaña y estarán registrados en la página web [www.bookcrossing-spain.com](http://www.bookcrossing-spain.com), donde los lectores podrán indicar el lugar donde liberarán cada ejemplar. El objetivo de esta actividad es sumar a las bibliotecas de los museos y centros culturales en el esfuerzo del fomento de la lectura y, más en concreto, en la difusión del conocimiento de las distintas disciplinas culturales.

## CINE

### 'Todos nos llamamos Alí' abre el ciclo de la UNED

ALERTA / SANTANDER

Hoy viernes, a las 19.00 horas, dará comienzo una nueva actividad académica en el Centro Asociado de la UNED en Cantabria. Se trata del ciclo 'Tiempo de Cine en la UNED' que, en su primera edición se centrará en el fenómeno de la inmigración, con el título 'Sobre las imágenes del otro'.

La primera de las proyecciones será la película del realizador alemán Rainer Werner Fassbinder 'Todos nos llamamos Alí', incorrecta traducción de 'El miedo que come el alma' (Angst essen Seele auf, 1974). El ciclo será presentado por la coordinadora, Mary Roscales, y el director del Centro Asociado de la UNED en Cantabria, José Luis González.

Estrenada en 1974, 'Todos nos llamamos Alí' es la obra que dio a conocer por vez primera el nombre de Rainer Werner Fassbinder en el panorama internacional, ya que ganó el Premio de la Oficina Católica Internacional de Cine (OCIC) y el de la Crítica Internacional (FIPRESCI) en Cannes. Rodada en unos pocos días, mientras Fassbinder preparaba otra película, es una dura mirada a la hipocresía, racismo y rechazo que caracteriza por lo general al ser humano.



Una imagen de 'Anomalía Anormal' de Manuel Ortega Lasaga y Ramón Churruca. / ALERTA

## CINE

### 'Anomalía Anormal' en el Festival de Videoarte Bang

La pieza, realizada por el realizador santanderino Manuel Ortega Lasaga y el artista performer vasco Ramón Churruca, será proyectada en Barcelona

ALERTA / SANTANDER

La pieza de videoarte 'Anomalía Anormal', realizada conjuntamente por el realizador santanderino Manuel Ortega Lasaga y el artista performer vasco Ramón Churruca, será proyectada hoy viernes en Bang, V Festival Internacional de Videoarte de Barcelona.

Otra de las colaboraciones audiovisuales de ambos artistas, 'Los cuentos de Negruri', ha participado en festivales de videoarte de Corea, Tailandia y Australia. Fue

proyectada en el Festival Experimental de Cine y Vídeo de Seúl y pudo verse en Bangkok cuando se exhibía en el décimoquinto Thai Short Film & Video Festival.

También fue seleccionada en el quincuagésimo aniversario del Festival Zinebi, así como en el Festival Caostica de Bilbao y en la decimo primera edición del Festival Internacional ZEMOS98, celebrado en Sevilla. Fruto del trabajo conjunto de Ortega Lasaga y Churruca es, asimismo, el premio obtenido en la cuarta edición del certamen

Videocreación EITB Kultura con otro de sus trabajos.

Manuel Ortega Lasaga, por su parte, cuenta con obras galardonadas como 'Santiago Martínez, cazador de Ovnís y Alienígenas', 'Muerde el ladrillo', 'Familia lateral' o 'Maridos de Sangre'. El autor santanderino se encuentra inmerso en la preproducción de lo que será su próximo cortometraje, de género fantástico y con grandes dosis de humor negro y cuyo rodaje planea comenzar en los próximos meses.

## MÚSICA

### Rozhdestvensky y Menuhin en concierto hoy en el Palacio

ALERTA / SANTANDER

Hoy viernes día 20 el Palacio de Festivales de Cantabria ofrecerá un concierto a cargo del violinista Sasha Rozhdestvensky y el pianista Jeremy Menuhin en la sala Argenta a las 20.30 horas dentro del ciclo de música clásica de la presente temporada. Interpretarán un programa compuesto por la 'Sonata en Sol Mayor, Kv. 379' de Mozart; 'Sonata para violín y piano n.º 3 en la menor, op. 25' de Enesco y concluirá con la 'Sonata para violín y piano en La Mayor' de Cesar Franck.

Sasha Rozhdestvensky proviene de una familia de conocidos músicos. Nació en Moscú en 1970 y dio su primer concierto a los once años acompañado por la Orquesta de Cámara de Moscú. Artista talentoso su carrera artística despegó de forma vertiginosa. Ha colaborado con importantes orquestas.

Jeremy Menuhin tocó por primera vez en Nueva York como ganador Concert Artists' Piano Competition en 1984 y a continuación, pronto actuó como solista con la Filarmónica de Berlín. Ha ofrecido regularmente recitales en el Kennedy Center de Washington, en la Sala Philharmonie de Berlín, en la Sala Pleyel de París, así como en la Sala Concertgebouw de Amsterdam.