Arte Vida CULTURA



Andrés Barba participará hoy en el ciclo 'Una imagen, mil palabras'. / ALERTA

LITERATURA

Andrés Barba hablará hoy sobre las influencias en la obra de Lewis Carroll

El escritor expondrá dentro del ciclo 'Una imagen, mil palabras' de la Fundación Botín su visión sobre la influencia de la fotografía y la ilustración en las creaciones del autor de 'Alicia en el País de las Maravillas'

ALERTA / SANTANDER

Lewis Carroll y la compulsión del retrato en Alicia en el País de las Maravillas, es el título de la charla que ofrecerá mañana martes, 17 de abril el escritor Andrés Barba, a las ocho de la tarde en el salón de actos de Pedrueca 1 de Santander.

La conferencia versará sobre todo de la afición de Lewis Carroll a la fotografía y de cómo influyó (tanto la fotografía como la ilustración) en el diseño de cierta caracteriología

infantil en sus obras. Tendrá mucho interés la faceta de Carroll como retratista de sus amigos infantiles. Existen varios testimonios, entre ellos el de Alice Lidell (la Alicia real), relatado por su hijo en el aniversario de Alicia, que es muy revelador y que da mucha información precisamente sobre la génesis de ese clásico, según adelanta Barba.

Andrés Barba (Madrid, 1975), se dio a conocer en 2001 con La her-mana de Katia (finalista del premio Herralde y llevada a la gran pantalla por Mijke de Jong), a la que siguió un excelente libro de nouvelles titulado La recta interición, y cinco novelas más que le confirmaron como una de las firmas más importantes de su generación; Ahora tocad música de baile, Versiones de Teresa (Premio Torrente Ballester), Las manos pequeñas, Agosto, Octubre y Muerte de un caballo (Premio Juan

En colaboración con Javier Montes recibió el Premio Anagrama de ensayo por La ceremonia del porno es también autor, junto al pintor Pablo Angulo, del Libro de las caídas. Fue elegido por la prestigiosa revista Granta como uno de los mejores narradores jóvenes en español. Su obra ha sido traducida a diez idiomas.

La siguiente conferencia del ciclo Una imagen, mil palabras, será el jueves 19, sobre Antonin Artaud, a cargo del escritor Vicente Molina Foix.

LITERATURA

La BCC acoge la presentación Gómez Sastre y Javier del libro Los sonidos de la noche' de Javier Sobrino

ALERTA / SANTANDER

La Biblioteca Central de Cantabria (BCC), dependiente de la consejería de Educación, Cultura y Deporte, acogerá este martes, 17 de abril, a las 19.30 horas, la presentación del libro 'Los sonidos de la noche', escrito por Javier Sobrino e ilustrado por Emilio Urberuága.

Sobrino y Urberuaga participarán en el acto, y, además, hablarán sobre el proceso de creación de la obra y de sus respectivos trabajos, según informó el Gobierno de Cantabria en nota de prensa.

Sobrino es uno de los autores españoles de álbumes para la infancia más reconocido del momento, y en este volumen se alía con el color y la expresividad de los personajes de Urberuaga para contar una historia coral protagonizada por los animales de la Selva de la Lluvia.

ARTES GRÁFICAS

Cotera imparten un taller de fotoperiodismo en la UC

EFE / SANTANDER

Los fotógrafos Joaquín Gómez Sastre y Javier Cotera impartirán un taller de fotoperiodismo, abierto a todos los públicos, dentro de las actividades del Aula de Imagen y Sonido de la UC. El taller tendrá una duración de veinte horas v se celebrará del 23 al 27 de abril. El objetivo es dar a conocer las técnicas y procedimientos para elaborar

reportajes fotográficos orientados a los medios de comunicación y los requisitos para participar son tener conocimientos básicos de fotografía y disponer de una cámara. La UC destaca que el periodismo gráfico ha entrado de lleno en la era de la imagen digital, por lo que «conviene recordar también que los principios básicos de este arte pasan por conocer el origen y la trastienda de una imagen»

SEMINARIOS 'Presente v futuro del libro de Filosofía', en la UNED

E. PRESS / SANTANDER

El Centro Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Cantabria impartirá el seminario 'Presente y futuro del libro de texto de Filosofía', que se inaugurará este miércoles, 18 de abril, a las 18.00

El seminario, que se prolongará hasta el 9 de mayo, se estrenará con una charla de Roger Corcho sobre el proyecto de Filosofía de la editorial Bruño, según ha informado la UNED en nota de prensa

El monográfico, organizado por la Sociedad Cántabra de Fiosofía (SoCFía), tiene como objetivo constatar cómo la innovación tecnológica y la innovación pedagógica están determinando transformaciones decisivas en el ámbito de la enseñanza de la

Este hecho motiva una profunda reflexión que se dirige a vislumbrar cómo mantener la exigencia de rigor conceptual y racionalidad reflexiva sin perder de vista la importancia, cada vez mayor, de las tecnologías de la información y la comunicación en la cultura del presente.

Con este motivo, 'Presente y futuro del libro de texto de Filosofía' plantea un diálogo directo con los autores de los renovados libros de texto sobre la materia para poder plantear y aclarar cuestiones, problemas y enfoques que inciden ya de manera directa en la experiencia didáctica cotidiana.

Este curso está dirigido a profesores de Secundaria y alumnos de la UNED, para los que todavía continúa abierto el plazo de matrícula, que podrá formalizar-se online o en el propio Centro Asociado. La carga lectiva de este seminario, además, está reconocida con 1 crédito de formación de la Conseiería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria

Charla sobre Fiscalidad e IRPF en la Asociación Cultural de Sancibrián

La Asociación Cultural de Sancibrián ha organizado para este jueves, como todos los terceros de cada mes entre octubre y mayo, una charla divulgativa de libre acceso. La actividad, que correrá a cargo del economista RAmón Pacheco v en esta ocasión versará sobre 'Fiscalidad. Conceptos básicos. IRPF'. El acto tendrá lugar en las instalaciones de la Asociación a las 19.30 horas. Desde la Asociación animan asimismo a participar en el Club de Lectura. / ALERTA