

# Cantabria Santander Torrelavega Región



## SONIDOS DESDE EL CAMPANARIO

El poder y el dinero tienen un camino que conduce a la destrucción del hombre, donde los más humildes cargan con el mal hacer de los poderosos.

## La enseñanza del 'Titanic'

ELEUTERIO CASTANEDO TORRE \*

Tal día como hoy, hace ya cien años, tuvo lugar una de las mayores tragedias que ha sufrido la humanidad: el hundimiento del 'Titanic', el más grande transatlántico de su época, tras chocar contra un iceberg. Mucho se está escribiendo este día acerca de su historia, de los misterios que el buque encerraba, del enigmático mundo que le rodeaba. De informarnos sobre ellos se han encargado revistas de temas históricos y de temas parasicológicos. Y por eso de ello no voy a hablarlos yo. Pero sí me gustaría acercarme a las enseñanzas que esta historia del 'Titanic' nos pueden valer. Porque no lo olvidemos: la historia sigue siendo la maestra de la vida.

**¿HASTA DONDE LOS LÍMITES DEL HOMBRE?** La historia del 'Titanic' es la historia de un tipo de progreso humano. En los comienzos del siglo XX el hombre creyó en su capacidad de superar los límites a los que en tiempos anteriores había sido encerrado. Era posible dar un paso más adelante, es más, si era posible significaba que era necesario. Y hubo que dar ese paso, quizás sin saber fijo a dónde iba o hacia dónde nos llevaba. Y en aquella época, en la era de la comunicación entre los diversos pueblos, el único medio existente era el mar. Aún no se había puesto en marcha la navegación aérea, hoy más rápida y más segura. Había que construir ese gran barco que atravesase el Atlántico en tiempos record, que fuese capaz de eliminar competencias. Era mucho el prestigio, y con el prestigio el dinero, que estaba en juego.

Las cifras del trasatlántico son espectaculares: 269 metros de eslora por 29 metros de

manga permitían una capacidad para 2.500 pasajeros y 860 miembros de la tripulación. No es de extrañar que a principios del siglo se hubiese entrado en una época en la que los países más desarrollados creían, en un alarde de optimismo e inocencia, estar entrando en una era de expansión industrial infinita donde no había imposibles. Pero aquel quince de abril de hace cien años, con el 'Titanic' se hundió mucho más que un barco pomposo y monumental. Se hundió el símbolo de un crecimiento descontrolado. Se fue a pique un mundo y unos hombres que se tenían a sí mismos por seguros e infalibles. Fue la triste y trágica metáfora del fin de un modelo. Apenas dos años más tarde, el mundo entraba en guerra y se sembraban sus campos de cadáveres. El orgullo y la codicia caminaron hacia la muerte de millones de inocentes.

Comenzábamos un siglo en el que se ponía de manifiesto que el poder y el dinero tienen un camino que conduce a la destrucción del hombre, donde los más humildes cargan con el mal hacer de los poderosos.

**GRANDE SÓLO ES DIOS.** Recuerdo que en aquellos años posteriores al Concilio Vaticano II, el mundo de la música religiosa sufrió una gran evolución. Canciones alegres que saludaban a una nueva época que había llegado a la Iglesia, del nuevo espíritu que se había colado a través de las ventanas que había dejado abiertas el Concilio. Una de ellas, cantadas al ritmo de guitarras y baterías, decía: «Yo pensaba que el hombre era grande por su poder, grande por su saber, grande por su valor, yo pensaba que el hombre era grande y me equivoqué, pues grande sólo es Dios». Se

basaba en unas palabras que dijo el hombre cuando llegó a la luna, dando así comienzo a una nueva época en la historia de la humanidad y desde allí arriba contemplaba la tierra, apenas como una frágil bola de cristal. Aun siguen resonando sus palabras: «El que quiera ser el primero, que sea el servidor de todos», «No he venido a ser servido sino a servir y dar la vida por todos», «El que no se haga como un niño no entrará en el Reino de los Cielos» y así son muchas las palabras, actitudes y comportamientos que podemos ver y escuchar en Jesús. Son muchas las cosas que en la vida hemos de aprender y entre ellas no la menos importantes es la de saber cuales son y dónde están nuestras grandezas y debilidades. Algo que con el pasar del tiempo aun no somos conscientes de ello, pero bueno, insistamos en tan importante tarea.

**COMPETENTES O COMPETITIVOS.** Una de las anécdotas que se cuentan en torno al 'Titanic' es que en el buque, una de las chapas que formaban parte de su casco, llevaba una inscripción «Ni Dios será capaz de hundirte». No fue Dios pero sí un iceberg en medio de la noche quien consiguió que hoy el buque se encuentre a cuatro mil metros bajo el nivel del mar. No es bueno hacer la competencia contra quien no podemos luchar y cuyo resultado no puede ser otro que nuestra propia derrota. Nos vale con saber donde ponemos nuestros límites y nuestras posibilidades. Volvemos a aquella primera definición de la historia de la filosofía: «Conócete a ti mismo» y no sólo por saber quién eres tú sino también para estar en condiciones de saber y de conocer quienes son los demás. Estar en una situación en la que se pueden llevar a cabo los condicionamientos que nos hacen personas: solidaridad, comprensión, perdón, lucha, transformación del mundo... en definitiva, una vida en la que todos participamos como hermanos hijos de un mismo Padre, tal como lo hemos celebrado esta Semana de la Pascua del Señor. Que no sea nuestra vida un barco impresionante que al final se hunde sino una simple barca que flota y en la que todos tenemos un lugar.

UC

## La Universidad rinde homenaje el martes a Juan Jordá

ALERTA / SANTANDER

El pasado 24 de marzo se cumplieron 10 años del fallecimiento del que fuera rector de la Universidad de Cantabria, Juan Jordá Catalá. La comunidad universitaria, a la que dedicó tanto entusiasmo y labor este médico, profesor, investigador y gestor, le rendirá un homenaje este próximo martes, 17 de abril. Nacido en la localidad alicantina de Alcoy en 1946, Juan José Jordá era licenciado en Medicina y Cirugía y doctor por la Universidad Complutense de Madrid, donde entre 1970 y 1973 ocupó en esta la plaza de profesor adjunto en el Departamento de Fisiología. En 1974 se trasladó a la Universidad de Cantabria como profesor agregado interino. Obtiene la cátedra en Fisiología Humana en 1984. Desde su incorporación al Campus de Cantabria desempeñó diversos cargos académicos: vicedecano de la Facultad de Medicina (1977-79), decano (1979-82), vicerrector de Investigación (1984-86), director de la Escuela Universitaria de Enfermería (1988-92), vicerrector de Investigación (1992-2001). El 1 de marzo de 2001 fue elegido rector de la UC.

**ACTO.** El Paraninfo de la UC acogerá el acto de homenaje el próximo martes 17 de abril. Será a las 19 horas. Carlos Belmonte, Catedrático de Fisiología de la Universidad Miguel Hernández de Elche pronunciará la conferencia 'Investigación del cerebro y su repercusión social' y Xavier Barcons, profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en el Instituto de Física de Cantabria con la conferencia 'Poniendo al descubierto los secretos del Universo', ocuparán la tribuna de oradores durante la ceremonia.

UNED

## El Centro Asociado de Cantabria acoge la primera edición de 'Tiempo de Cine'

ALERTA / SANTANDER

Bajo el título 'Sobre las imágenes del otro', el Centro Asociado de Cantabria estrena el nuevo ciclo 'Tiempo de Cine en la UNED' que se centrará en la temática de la inmigración. Esta nueva actividad de extensión universitaria dará comienzo el próximo 20 de abril y tendrá lugar los viernes consecutivos hasta el 18 de mayo. Las proyecciones, cuya entrada será libre hasta completar el aforo, tendrán lugar en el Salón de Actos del Centro a

las 19:00 horas. El ciclo 'Sobre las imágenes del otro' se inaugurará con la proyección 'Todos nos llamamos Ali', incorrecta traducción de 'El miedo que come el alma' (Angst essen Seele auf, 1974) del realizador alemán Rainer Werner Fassbinder. Este primer pase será presentado por la coordinadora del ciclo, Mary Roscales, y el director del Centro Asociado de la UNED en Cantabria, José Luis González.

'Tiempo de Cine en la UNED' inaugura su actividad académica con el ciclo de proyecciones 'Sobre las



Centro asociado de la UNED en Cantabria. / ALERTA

imágenes del otro', en el que se analizará el fenómeno de la inmigración a la vista del tratamiento que le dan los medios de comunicación y los políticos, un tema que puede parecer estrictamente contemporáneo y

que sólo se sufre en países desarrollados. Sin embargo, el análisis histórico pone de manifiesto lo inadecuado de las dos presunciones. Se emigra desde hace siglos, aunque hoy la novedad, consiste en que es

el continente europeo el que recibe inmigrantes y, ello es precisamente, lo que trata de poner de manifiesto el ciclo de proyecciones y la conferencia de cierre que se desarrollarán en el Centro Asociado de la UNED en Cantabria en los meses de abril y mayo.

Esta realidad, de hecho, posee un reflejo claro tanto en el producto cultural cinematográfico como en la reflexión e investigación sobre el tema, ya que el cine, en algunas ocasiones da cuenta de un problema que los discursos sobre la sociedad actual no puede olvidar. Es por este motivo, que el nuevo ciclo tiene como objetivo analizar qué tipo de relaciones interculturales se dan entre el cine y la inmigración, tomando como referencia los planteamientos en torno al desconocimiento que conducen al estereotipo junto a situaciones cotidianas de racismo violento o xenofobia.