

La draga 'Loreto' saldrá de Gamazo como chatarra

Durante un cuarto de siglo, desde 1968, fue la más moderna del puerto. Veinte años de inactividad y abandono han determinado su fin

:: NIEVES BOLADO

SANTANDER. «Aprobada la enajenación, mediante subasta, de la draga 'Loreto', embarcación ya sin uso, sumamente deteriorada y prácticamente irrecuperable». Con estas escuetas líneas al final de un comunicado emitido ayer sobre la actividad del Puerto de Santander, esta institución da por finiquitado uno de los símbolos portuarios de la ciudad: La draga 'Loreto', atracada en el dique de Gamazo desde su 'jubilación' en 1993.

La remodelación de todo el frente marítimo también obliga a abandonar su enclave a una nave que como dijo quien fuera su único capitán durante 25 años, José María Bedia Trueba, «tantos beneficios ha dado a la ciudad de Santander». Así lo explicaba en una entrevista publicada por este diario en 2009. La situación de abandono a que se ha sometido a la nave hace pensar que el camino que seguirá desde su 'casa' de Gamazo, será su venta como chatarra.

La draga 'Loreto' salió de los astilleros Matagorda, de Cádiz, en el verano de 1968, donde fue encargada por la autoridad portuaria de Santander. Entonces fue considerada como una gran obra de ingeniería atribuida a la pericia de técnicos holandeses que dirigieron su equipación.



La draga 'Loreto' ha sido un símbolo del dique Gamazo desde 1992, cuando se 'jubiló'. :: SANE

Era una draga fija. Estaba dotada de una tecnología desconocida hasta entonces en Santander. Quien hace 45 años era el director de la Junta del Puerto, Jesús González, ofreció a Bedia el pilotaje de la draga porque, al parecer, nadie quería hacerse cargo de ella por su complejidad.

Tenía seis cables 'al mar' de 40, 35 y 32 milímetros de diámetro. También estaba equipada con gánguiles (para recibir, conducir y verter en alta mar el fango, la arena, la piedra, etcétera, que extrae la draga) que cargaban el fango que se extraía a través de unas tolvas. La draga estuvo trabajando hasta finales

del año 1992, cuando se decidió darla de baja y dejarla atracada en el dique de Gamazo. Durante este tiempo alguna vez se ha alzado para que se detuviese el deterioro de la nave, especialmente la de quien fuera su capitán y la de los veteranos de la Armada, para quienes su situación resultaba «una burla».

Los estudiantes fueron los protagonistas en la celebración del IV Día de la UNED

:: F. F.-C.

SANTANDER. El Centro Asociado de la UNED en Cantabria acogió ayer el acto académico con motivo de la celebración del IV Día de la UNED, una cita en la que los estudiantes han sido los «protagonistas» con la asistencia de 42 egresados que fueron a recoger sus orlas.

En este acto participaron el director del Centro, José Luis González; la directora general de Universidades e Investigación del Gobierno de Cantabria, Marta Guijarro, y el concejal de Juventud del Ayuntamiento de Santander, Daniel Portilla.

En su discurso, González hizo una mención especial a la celebración del 40 aniversario de la UNED a nivel nacional, una institución que, según subrayó, ha logrado en su historia, proporcionar una formación superior a decenas de miles de personas a través de un modelo educativo que combina «presencia y virtualidad» mediante la utilización de las tecnologías de la imagen y la comunicación, siendo «pionera» en este campo.



Una vez aplicado el color, la espera se realiza en una zona de relax totalmente independiente, con música, velas y tumbonas. Un servicio adicional que ofrece es el maquillaje con aerógrafo, para un aspecto impecable de la cara en esas ocasiones tan especiales como puede ser un boda. Ofrece a las novias un bono de maquillaje y peinado y para ese día tan señalado mantiene en el peinado el precio habitual de un recogido.

Eva Ortiz, desde hace 20 años en el sector, recientemente ha inaugurado nuevas instalaciones. Amplias, 100 m² con una distribución racional y por zonas, para mejorar la calidad del trabajo y dar un servicio más cómodo a sus clientes.

En un estilo afrancesado años 30, la decoradora Eva Rojo ha creado un ambiente cálido y relajado, predominan las maderas decapé, los colores neutros, donde las paredes empapeladas y pintadas por Laureano Bardeci en tonos dorados, platas y grises aportan una nota de sofisticación. En Eva Ortiz, además de realizar los servicios usuales de lavado, peinado y corte, están especializados en el color, siempre mostrando las últimas tendencias y utilizando productos en los que destaca la buena relación calidad-precio.

Eva Ortiz Peluquería
De lunes a viernes de 9 a 19:30
Sábados de 9 a 14.00
Teléfono: 942 072 242
Solicitar cita previa
C/ FRANCISCO TOMÁS Y VALIENTE, 7 C BAJO - LOCAL 12 (FRENTE AL CORTE INGLÉS)

ESTUDIO EVAROJO
Diseño de interiores y decoración
Obra
Reformas
Pintura
Mobiliario
Cortinas
B.º Monseñor nº 13 (Edificio "El Puente"), local 5
PUENTE ARCE
Tlfs. 942 589 757
629 430 043
estudiovarajo@hotmail.es

LAUREANO BARDECI
Aplicaciones decorativas.
Movil 689738453
Santa Ana 2 - 5ºC. 39610 Astillero (Cantabria). Tfn. 942559147

GFB DE CANTABRIA, S.A.
(En Liquidación)
Concurso 378/09 Juzgado Mercantil nº1 de Santander. Se ha dictado Auto de fecha 22/03/12, aprobando el Plan de Liquidación, por lo que se inicia el plazo de presentación de ofertas en los términos contenidos en el mismo. Dicho plazo finaliza el 10 de Abril próximo.
LA ADMINISTRACIÓN CONCURSAL DE GFB DE CANTABRIA, S.A.