

CULTURA

La revista Lumière se une al 'Cineclub' que organiza cada sábado la Filmoteca Regional

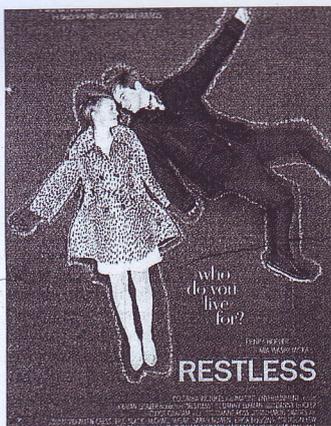
Aportará textos críticos y ofrecerá a sus redactores como invitados a las sesiones

Santander El Cineclub que organiza cada sábado la Filmoteca Regional estará apoyado a partir de ahora por la revista de cine Lumière, que se encargará de aportar textos críticos sobre las películas y de ofrecer a sus redactores como invitados para sesiones especiales, que tendrán lugar, al me-

portante divulgador, a nivel nacional, de las obras más inquietas y de los cineastas más estimulantes. Todo ello repercutirá en una mejor articulación de la política habitual del evento, que consiste en alternar las proyecciones de clásicos con los estrenos más interesantes y polémicos.

Fernando Ganzo y José Luis Torrelavega seguirán siendo los anfitriones habituales, y el buen número de espectadores que suelen acudir a la cita serán elementos indispensables para completar una reflexión crítica en torno a las cuestiones fundamentales que el cine ha venido despertando desde su creación, a finales del siglo XIX.

Las películas programadas para marzo serán *Restless*, de Gus Van Sant (sábado 17), una de las más sencillas y originales obras del cineasta americano, que será estrenada en versión original en las salas cántabras; *Duelo en el barro*, de Richard Fleischer (sábado 24), que figura entre los westerns más hermosos del cine americano de los años cincuenta; y *Une partie de campagne*, de Renoir (sábado 31), película clave en el cine francés de los años treinta que la Filmoteca recupera ahora en una copia nueva.



'Restless' se proyectará el sábado 17. / E. M.

nos, una vez al mes. Si bien el curso habitual del Cineclub no se verá afectado, se trata de un cambio importante, dado que la revista Lumière se ha venido destacando en los últimos años como un referente a la hora de acercarse a la cinematografía más actual y como el más im-

La Alianza Francesa revisa el pensamiento social de Rousseau en su tricentenario

En colaboración con UNED e Institut Français, conferencia de Gastón Bordet

Santander La Alianza francesa de Santander, en colaboración con el Institut Français de Bilbao y la UNED, ha programado una conferencia que revisa el pensamiento social del filósofo francés del Siglo de las Luces Jean-Jacques Rousseau, con motivo de la conmemoración del tricentenario de su nacimiento.

La conferencia será impartida por Gastón Bordet, catedrático de Historia del Pensamiento en la Universidad de Besançon, y se celebrará mañana, miércoles, 14 de marzo, en el salón de actos del Centro Asociado de la UNED en Cantabria (Alta, 98) a las 19.00 horas. Autor de ensayos sobre Claude-Nicolas Ledoux, Victor-Hugo o Gustave Courbet, ha dedicado sus investigaciones a su región, Franche-Comté, tierra de utopías y cuna del socialismo, y al pensamiento social del Siglo de las Luces a la Revolución industrial.

Bordet, gran divulgador del pensamiento revolucionario, tratará varios aspectos de la obra del autor de *El Contrato Social*, que sirvió de base para la Revolución francesa en su proceso de germinación.

Bajo el epílogo *Jean-Jacques Rousseau y el pensamiento social* la Alianza Francesa reivindica la vigencia del pensamiento de Rousseau cuyas ideas influyeron decisivamente en la transformación del mundo en los siglos

XVIII y XIX, a través de la influencia que generó en la Revolución Francesa, así como en el desarrollo del nacionalismo y de las teorías republicanas.

El filósofo ilustrado reivindicó para el hombre libre frente a la de siervo, y propuso la transformación de la sociedad mediante *El contrato social*, que establece de modo simultáneo la soberanía popular y la libertad individual.

La Alianza Francesa, presidida por el escritor y poeta Jesús Cabezón, recupera en el tricentenario de su nacimiento el pensamiento del filósofo francés cuyas

Gastón Bordet es catedrático de Historia del Pensamiento

ideas, pese a oponerse a las de la Ilustración francesa, influyeron decididamente en los futuros revolucionarios.

Esta conferencia forma parte de la agenda cultural de la Alianza Francesa en Santander, una de las más antiguas de España y que, actualmente, entre otros cometidos, forma en el idioma francés a cerca de trescientos alumnos. Creada en París en 1883, actualmente, tiene 1.040 centros repartidos en 136 países.

> DANZA

Cantabria se pondrá a bailar a favor de la Cocina Económica

La Asociación Cantabria Danza y el Ayuntamiento de Santander celebrarán el Día Internacional de la Danza, el 29 de abril, con un maratón nacional en Escenario Santander, en el que ya hay inscritos más de 400 alumnos de escuelas de danza de toda España, que bailarán a favor de la Cocina Económica de Santander. Este I Maratón de Danza Ciudad de Santander, que cuenta con el apoyo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santander, se ha diseñado con el objetivo solidario de recaudar fondos para apoyar la creciente labor que realiza la Cocina Económica. Será una iniciativa participativa en la que escuelas de todo territorio nacional mostrarán coreografías de distintos estilos a lo largo de diez horas, entre las 10.00 a 20.00 horas. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 31 de marzo.

> CINE

Proyección del corto 'Chinarro', de Paco España, hoy en el MAS

El Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS) y la Asociación Cultural Cántabra Audiovisual (Acuca) estrenan hoy el *Ciclo Realizadores Cántabros* con la proyección del cortometraje *Chinarro*, dirigido por Paco España. La sesión comenzará a las 19.30 horas en la sede del MAS (calle Rubio 6, Santander) y a continuación tendrá lugar una charla coloquio moderada por Linker y Vicente Vega, que girará en torno al universo creativo del autor. España ha participado como jurado en cinco ediciones del Festival de cortometrajes de la Universidad de Cantabria, y como jurado nacional del festival de Aguilar de Campoo 2007. Ha sido crítico de la revista *Panorama de cine* durante 4 años y cronista para el programa de radio *Factoría de sueños* durante 2 años. Actualmente, colabora con el programa *Cinenterate*.

> TORRELAVEGA

Jornada de puertas abiertas de la Escuela de Circo y Teatro

La Escuela Municipal de Circo y Teatro Físico de Torrelavega abre el jueves sus puertas al público para mostrar su trabajo. Será a las 19.00 horas en el pabellón Vicente Trueba.

EL MUNDO
CANTABRIA

942
217
366

C/ Carlos Haya 12 Bajo. 39009.Santander
e-mail: esquelas@elmundocantabria.com

†
JULIA PÉREZ BOLADO
D.E.P.

«Nini». Viuda de José García Ruiz Pin. Falleció en Villapresente a los 95 años. El funeral se celebró ayer en la iglesia parroquial de San Justo y Pastor de Sierrapando, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo.

†
LAUDELINA SANTOVEÑA PÉREZ
D.E.P.

«Lales». Vda. de Jesús Luquera Somavilla. Falleció en San Vicente de la Barquera a los 79 años. El funeral se celebró ayer en la iglesia parroquial de San Vicente, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicha villa.

†
CARMEN CUESTA CABRERO
D.E.P.

Falleció en Polanco. El funeral se celebró ayer en la iglesia parroquial de San Pedro Advíncula de Polanco, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo.

†
FRANCISCO JAVIER SAINZ CASTANEDO
D.E.P.

«Paco». Falleció en Santander a los 72 años. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy las 11.00 horas, desde el Tanatorio Nereo Hns. al cementerio de Ciriego, donde a su llegada será incinerado.

†
FERMÍN VALDOR PUENTE
D.E.P.

Falleció en Mortera a los 92 años de edad. El funeral por el descanso de su alma se celebrará hoy a las 19.30 horas en la iglesia de la Virgen del Faro (Cuetu). Su cuerpo será incinerado en el cementerio de Ciriego.

†
JUAN JOSÉ RUBIO MARTÍNEZ
D.E.P.

Falleció en Santander a los 53 años de edad. El funeral de cuerpo presente se celebrará hoy a las 11.00 horas en la parroquia de los PP. Franciscanos (C/ Perines), siendo a continuación su inhumación en el cementerio de Ciriego.