



Redacción, Publicidad,
Administración y Talleres:
c/ 1º de Mayo, s/n Barrio San Martín
PeñaCastillo, 39011 Santander - CANTABRIA
Apartado de correos 20

administración: publicaciones, recreativas, tecnológicas, distribución, suscripciones, comercial
director: cantabria, santander, torrelavega, región, deportes
cultura: cine, economía, opinión, España, mundo
comunicación: edición digital, gastronomía, cumpleaños, televisión, sociedad

@eldiarioalerta.com

Teléfono centralita: 942 32 00 33
Fax publicidad: 942 32 11 46 / Fax Redacción: 942 32 20 48
Fax distribución: 942 26 42 11
ALERTA FM
alertafm@eldiarioalerta.com / Teléfono: 942 32 24 01

EL MUSEO DEL MUEBLE... DE VIENA RECUERDA LOS 60' EN LA EXPOSICIÓN 'SIXTIES DESIGN', QUE RÉFLEJA LAS REVOLUCIONES DEL DISEÑO

El auge del plástico

WANDA RUDICH / VIENA

Una confianza total en un futuro mejor, alimentada por una ingenua alegría consumista, marca el inicio de la década de los años sesenta, la última en la historia del diseño exenta de toda nostalgia y dominada por el entusiasmo que despertó entonces el plástico y sus nuevas posibilidades.

A esa década vuelca Viena una mirada que si es completamente nostálgica hoy, con un mundo preocupado por buscar alternativas precisamente a las fuentes de energías fósiles y la producción de plástico para salvar al planeta de una catástrofe medioambiental.

Con una selección de piezas de diseño de entonces, el Museo del Mueble de Viena, también Depósito Oficial del Mobiliario del Imperio de los Habsburgo, recuerda esa década de grandes cambios, no solo estéticos, sino también sociales, políticos y culturales.

La muestra, titulada 'Sixties Design', inaugurada esta semana y que permanecerá abierta al público hasta el 17 de junio, refleja sobre todo dos revoluciones culturales que marcaron los primeros años de esa época, según ha destacado el comisario de la exposición, Markus Laumann.

Por un lado, está la aparición de una generación de adolescentes con una capacidad adquisitiva que no habían tenido nunca sus antepasados a esa edad.

Y por otro, está la producción en masa de nuevos productos, con nuevos materiales, y en especial el plástico, que aprovecha ese nuevo mercado de jóvenes con una



En la foto, cedida por el Museo del Mueble de Viena, un Saco-Asiento 'Sacco', de 1968.

amplia oferta de novedades accesibles. El sillón-balancín 'Pustille', de Eero Aarnio, creado en 1967-1968, es un ejemplo típico del nuevo diseño: pequeño, redondo y de plástico, en un brillante naranja, puede usarse también para divertirse en el agua o como trineo en la nieve.

Los asientos adquieren las

más diversas formas: pueden ser una gigantesca mano o unos sensuales labios, o una especie de saco que se adapta a cualquier cuerpo en cualquier posición.

Para Laumann, las claves de esa ya legendaria década, matriz del diseño de las siguientes, son «juventud, bienestar, medios (televisión,

radio y discos) y nuevos materiales».

La nueva generación se identifica con formas y colores que rompen radicalmente con las décadas de la posguerra, y abren las puertas a un ambiente de espíritu jugetón, alegre y placentero, lleno de sueños futuristas y vivos colores.

Personas



UN ESTUDIANTE DE LA UNED PARTICIPARÁ EN EL RALLY SOLIDARIO MONGOL

Entre los meses de julio y agosto, Ángel Obregón, Alejandro Basanta y Javier Sobremazas iniciarán una auténtica aventura sobre ruedas hacia Ulián Bator. Será el único equipo cántabro que participe, este año, en el Rally Mongol, una iniciativa solidaria que tiene como objetivo colaborar con diversas ONG a través de una experiencia, como califica Obregón, «única e irrepetible». El equipo cántabro, concretamente, centrará sus esfuerzos para colaborar con las organizaciones 'The Lotus Children's Centre Charitable Trust' y 'Mundos Unidos'.



EL BAILAOR RAFAEL AMARGO DECLARA QUE ESTÁ «CON UNA PERSONA CASADA»

Para combatir el doloroso y difícil papel que supone ser el otro, el amante, en una relación amorosa, el bailaror de flamenco ha cambiado sus botas de tacón por atuendos dignos de los grandes deportistas. En este número de la revista QMD!, Rafael Amargo se transforma en futbolista, boxeador y torero. En la entrevista, Amargo desvela sus secretos más íntimos, empezando por todo un bombazo como titular: «Estoy con una persona casada»

LARO, EL CÁNTABRO

LEGENDARIO PERSONAJE DE LA HISTORIA CÁNTABRA RECREADO POR ANDY / CCCXXXII

EN LO ALTO DE LA MURALLA SON RECIBIDOS POR LOS SITALOS CON CONTINUIDAD



LOS DOS BANDOS SE ACORTEN PEROS, ENTE SABEDORES DE LO QUE SE JUEGA



NADIE DA TREGUA Y LA LUCHA SE PROLONGA ANTE HORAS Y HORAS

