

# El Día de las Letras de Cantabria retrasa hasta marzo su primera celebración

La conmemoración, fijada en Consejo de Gobierno para el 19 de febrero, se quedó huérfana sin ningún acto y se concreta finalmente el día 3 con una lectura continuada

:: MARTA SAN MIGUEL

**SANTANDER.** Se convocó como una «exaltación de los valores literarios» de la historia de la región, pero el Día de las Letras de Cantabria se ha quedado a medias en esta primera celebración, prevista para el 19 de febrero. Y es que el pasado domingo no hubo ningún acto de conmemoración ni recuerdo. Nada.

La «premura» en su convocatoria parece ser la causa por la que se ha dilatado en el tiempo la preparación de los actos, hasta el punto de que la única acción que se ha desarrollado hasta ahora es una modesta exposición que se exhibe en la Biblioteca Central sobre las obras del Beato de Liébana, Marcelino Menéndez Pelayo y Gerardo Diego, entre otros históricos escritores. Incluso su apertura, el día 15, no estuvo revestida de ningún acto de inauguración especial.

La fecha aprobada por el Consejo de Gobierno para celebrar por primera vez el Día de las Letras de Cantabria fue el 19 de febrero, por ser el día de San Beato de Liébana, autor del 'Comentario al Apocalipsis de San Juan'. La iniciativa surgió a petición de la Sociedad Cantábrica de Escritores, tal y como hacen en otras comunidades autónomas, y fue aplaudida por el ámbito literario de la región. No obstante, si la programación prevista para ese día siempre fue una incógnita, la onomástica del Beato se quedó sin sus faustos y el pasado domingo pasó sin pena ni gloria. Será finalmente el próximo sábado, 3 de marzo, cuando la Consejería de Cultura y la Sociedad de Es-



Imagen de la exposición en la Biblioteca Central con motivo del Día de las Letras de Cantabria. :: ROBERTO RUIZ

critores celebren oficialmente el Día de las Letras Cantábricas con un acto que consistirá en una lectura continuada en la Biblioteca Central, de 12.00 a 14.00 horas, al que se espera que asistan representantes de la cultura, sociedad y política de la región. Por otra parte, ese mismo día la Consejería que dirige Miguel Ángel Serna dará a conocer los ganadores del Premio a la Edición tanto en la categoría de libro como de libro ilustrado. Se trata de un galardón, sin remuneración económica, que se instauró a instancias del Gremio de Editores para reconocer la labor de los editores cántabros.

## Proyectos sin concreción

Desde Cultura «se ha invitado tanto a los ayuntamientos como a los centros escolares a que hagan actos en torno a escritores de la tierra» para sumar actividades en torno a este Día de las

## La Consejería de Cultura recupera sus premios de novela, poesía y relato

La Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria recupera los premios literarios con las mismas convocatorias que había antes de que se suspendieran el pasado año. De esta manera, los certámenes mantendrán sus señas de identidad y serán el 'José María Pereda' de novela, el 'Gerardo Diego' de poesía y el 'Manuel Llano' de relato. Las órdenes de su convocatoria, según explican fuentes de Cultura, se publicarán durante «las próximas semanas».

Letras. Mientras, la propuesta de la Sociedad de Escritores pasaba por organizar una exposición con las obras del autor homenajeado, que en el caso de esta primera edición es Marcelino Menéndez Pelayo; dictar alguna confidencia sobre la figura seleccionada a cargo de un biógrafo o escritor más cercano a la obra del autor en cuestión; y promover la oportunidad de que los ayuntamientos favorezcan esta celebración. Excepto la exposición de la Biblioteca Central, todo lo demás siguen siendo ideas y proyectos sin concreción ni materialización. Por ahora, las honras al filólogo, polígrafo y erudito Menéndez Pelayo en el primer centenario de su muerte son las organizadas por la Sociedad que lleva su nombre y otras instituciones -UIMP, UC, Ateneo de Santander, UNED..., a la espera del tan ansiado Día de las Letras, que se hace de rogar.

## El tenor cántabro Alejandro González, premiado en un certamen de canto internacional

:: J. M. G.

**SANTANDER.** El tenor cántabro Alejandro González del Cerro ha ganado el segundo premio del Concurso Internacional de Canto 'Villa de Colmenar Viejo', cuya gala final se celebró en la noche del pasado viernes.

González del Cerro destacó entre los 71 participantes del certamen, que tuvieron que interpretar una selección de piezas de ópera, zarzuela y canción. El tenor cántabro interpretó, entre otras piezas, 'Kuda Kuda' de Eugene Onegin, el aria de tenor de 'Fausto' y la romanza de 'La Chulapona'.

Nacido en Santander, Alejandro González tiene 28 años e inició sus estudios de piano y canto en el conservatorio de Santander. Actualmente estudia el último curso de la Escuela Superior de Canto de Madrid y disfruta de una beca para estudios musicales de la Fundación Botín, la tercera que obtiene. Ha recibido clases de Roberto Scanduzzi, Teresa Berganza, Monserrat Obeso y Carlos Chausson, entre otros. En 2009 fue invitado al Primer Festival Internacional de Música Española y Latinoamericana en Kansas (EE UU), realizando una gira de conciertos por diferentes ciudades.

## La Banda Municipal de Santander ofrece en el Casyc el segundo concierto del ciclo de invierno

:: J. M. G.

**SANTANDER.** La Banda Municipal de Música de Santander, bajo la dirección de Vicente Fernández García, ofrece hoy, domingo, el segundo de los conciertos incluido en el ciclo de invierno que se celebra en el Casyc de Caja Cantabria. La cita comenzará a las 12.30 horas y contará con entrada libre.

El repertorio se ha diseñado en torno a composiciones españolas y americanas. Así, en la primera parte se podrán escuchar obras de estilo netamente español como 'Sevilla' (Suite Española), de Isaac Albéniz, 'La Torre del oro', de G. Giménez; y 'Las golondrinas', de J. M. Usandizaga. Mientras, la segunda parte del concierto estará dedicada a compositores americanos, con las piezas 'Candide Suite' y 'West side story', de Leonard Bernstein; y 'A Copland portrait', de Aaron Copland.

Los otros dos conciertos de este ciclo se celebrarán el 11 y el 25 de marzo, también en el Casyc.

## Un dulce de leche para la mañana del domingo

:: JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ

**SANTANDER.** Un dulce de leche especialmente preparado para los más pequeños, con el baile, la danza, los juegos y el teatro como principales ingredientes, parece una atractiva, y sin duda golosa, propuesta para mañana del domingo. La encargada de cocinar el desayuno es la compañía cántabra Escena Miriñaque que representa hoy en su sala de la santaderina calle Isaac Peral, a las 12.00 horas, este montaje de teatro sensorial recomendado para bebés de a partir de 6 meses. La función se incluye en la programación del III Festival Children Planet, con entradas por 6 euros.

'Dulce de leche', que fue candidata

en ocho categorías de los Premios Max, es una innovadora propuesta dirigida por Blanca del Barrio que conduce a los niños a través de los sentidos en un viaje de exploración. Situada en una cocina, la obra atrapa a través del olfato, pues «la sala huele a dulce de leche, que se cocina en el escenario mientras transcurre la obra»; la vista, «por la espectacularidad de la puesta en escena»; y el oído, «ya que la música conquista desde el primer momento la atención de los pequeños».

Ya por la tarde, a las 20.30 horas, esta misma sala Miriñaque acoge el cierre del VII Indifestival con la obra de danza contemporánea 'Todos', de Daniel Abreu.



Noelia Fernández y Esther Aja, en una escena de 'Dulce de leche'. :: DM